



SUEDLESE

Literaturtage im Süden Hamburgs

1.- 31. März 2024

www.suedlese.de





Styntje Joel

Social-Media-Managerin



Azzam Najjar

Finanzberater



Jan Phillip Hagen

Mitarbeiter Bereich Immobilien



Elain Baura

Auszubildende

Mach mehr aus deiner Karriere.

Mit einem vielfach ausgezeichneten Arbeitgeber. Mehr Entwicklungsmöglichkeiten, mehr Abwechslung, mehr Förderung: dein Job vielleicht bei uns? Bewirb dich jetzt unter [spkhh.de/karriere](https://www.spkhh.de/karriere)



**Sparkasse
Harburg-Buxtehude**

9 Jahre SuedLese – die Literaturtage im Süden Hamburgs

Nun gehen die SuedLese Literaturtage in ihr neuntes Jahr und haben zu ihrem angestammten Platz - vier Wochen vor Ostern - zurück gefunden!

Das vierwöchige Lesefest ist eine Kooperation aller „Orte der Worte“ der südlichen Metropolregion Hamburg und reichen in diesem Jahr von Winsen an der Luhe, von Hamburg-Wilhelmsburg über den gesamten Bezirk Hamburg-Harburg bis Jesteburg, Buchholz und Moisburg bis Buxtehude im Landkreis Stade. Auch dieses Jahr bieten sich wieder andere und neue Orte an, haben lokale und auch überregionale Autor*innen neue Bücher, Themen und Ideen im Gepäck. Ob Lyrik, Politik, Poesie, Belletristik oder Krimi, ob für Kinder, Jugend oder Selbstschreibende - das Angebot ist reichhaltig, vielfältig und immer auch eine Bühne für den Nachwuchs.

In diesem Jahr nun festigt sich die SuedLese auch in der literarischen Hochburg Buxtehude und es ist so auch wieder eine Einladung sich auf neue Wege zu neuen Orten und Büchern zu machen. Wir hoffen, Ihr nutzt dies!

Besonderer Dank gilt der hervorragenden Kooperation zur Förderung der SuedLese: ob die Behörde für Kultur Medien Hamburg, die Bezirke Hamburg-Mitte und Hamburg-Harburg aber auch des Kulturlandkreises Harburg in Niedersachsen wie auch unserer Anzeigenpartner*innen: sie alle setzen ein kulturelles positives Zeichen, dass die südliche Metropolregion funktioniert. So wünschen wir wieder viel Vergnügen und Neugierde beim Studium des Programmheftes. Und reicht es nicht gedruckt, ist es auch online und ausführlich unter **www.suedlese.de** zu finden.

Einige Interviews und Buchbesprechungen finden sich zudem im Online-Feuilleton www.tiefgang.net und uns bleibt nur, all den vielen Beteiligten zu danken und dass Hamburgs literarischer Süden seine Geschichte so fantasievoll weiter schreiben möge!

Euer SuedLese-Team 2024



Die 9. SuedLese ist gefördert von:



SuedKultur – die Kulturkürmerer!

- Seit 2007 vereint, um die Kultur in Hamburgs Süden zu stärken
- Seit 2008 das Terminportal www.sued-kultur.de
- Seit 2010 die jährliche SuedKultur Music-Night
- Seit 2015 die jährliche SuedLese - Literaturtage
- Seit 2017 das Online-Feuilleton „Tiefgang“ (www.tiefgang.net)
- Juni 2018 bis März 2019, Leerstandsprojekt „3falt - Kunst, Kultur, Kreativität“
- 2018 nominiert für den Stadtteilkulturpreis Hamburg
- Seit 2019 die Kunstleihe Harburg www.kunstleihe-harburg.de
- 2019 nominiert für den Stadtteilkulturpreis Hamburg
- 2021 dreiwöchiges Open-Air „SuedKulturSommer 2021“
- 2024 SuedArt24-Festival (Juni)



Orte der Worte

BEZIRK HARBURG (HAMBURG)

Alles wird schön e. V.

Buchhandlung am Sand

Bücherhalle Harburg

Bücherhalle Neugraben

ContraZt e.V.

Treffpunkthaus, AWO-Kita

Elbdeich e. V.

Fischhalle Harburg

Harburger Theater

HinZimmer - Ein Raum für Geschichten

Jola im Kulturhaus Süderelbe

Kulturwohnzimmer

Sauerkrautfabrik

Sozialkontor, Treffpunkt Hamburg-Süd

Stellwerk

VHS-Zentrum Harburg Carrée

Zur Stumpfen Ecke

BEZIRK MITTE (HAMBURG-WILHELMSBURG)

Bücherhalle Kirchdorf

Deichdiele

Freizeithaus Kirchdorf-Süd

VHS Wilhelmsburg im Bildungszentrum Tor zur Welt

LANDKREIS HARBURG (NIEDERSACHSEN)

Buchhandlung Hanstedt

Empore Buchholz

Freilichtmuseum am Kiekeberg

Gemeindebücherei Stelle

Samtgemeindebücherei Jesteburg

Heimathaus Jesteburg

Kultur Punkt Moisburg (Amtshaus)

Stadtbücherei Winsen (Luhe) - Marstall

Vierdörfer Dönz Buchholz

LANDKREIS STADE (NIEDERSACHSEN)

Altstadt Buchhandlung

Buchhandlung Schwarz auf Weiß

City Kino Buxtehude

FLETH-Raum Buxtehude

Kulturforum Buxtehude



Freitag | 1. März 2024

20 Uhr | Empore Buchholz | Gregor Gysi im Gespräch mit dem Journalisten Hans-Dieter Schütt 14

Samstag | 2. März 2024

9-16 Uhr | Marstall Winsen | Workshop Poetry Slam 15

11 Uhr | AWO-KiTa | Kathleen Freitag - Pia Pustelinchen - Hilfe für Herrn Tausendfüßler (ab 4 J.) 16

14-18 Uhr | VHS Wilhelmsburg | Anatoly Zhivago - Kreatives Schreiben und Szenisches Erzählen 17

20 Uhr | Elbdeich e. V. | LIVE-PODCAST: Bente Faust - Jürgen Rickmers und die Stürme des 19. Jh. 18

Sonntag | 3. März 2024

14-18 Uhr | VHS Wilhelmsburg | Anatoly Zhivago - Kreatives Schreiben u. Szenisches Erzählen 17

12-16.15 Uhr | VHS-Zentrum Harburg Carrée | Anke Wistinghausen - Harburger Schreibwerkstatt 19

17 Uhr | Kultur Punkt Moisburg (Amtshaus) | Dr. Haide Manns - Bluesfrauen. Starke Stimmen und ihre Geschichten 20

18.30 Uhr | FLETH-Raum Buxtehude | „BÄNKER trifft BULLE“ - Krimi-Doppellesung mit Ben Westphal und Nils Meyer-Selbach 21

Montag | 4. März 2024

17.30-20 Uhr | Sozialkontor - Treffpunkt HH-Süd | Schreiblabor für ALLE - wer die Primel 2 x küsst 22

19.30 Uhr | Buchhandlung Schwarz auf Weiß | Elisabeth Wellershaus - Wo die Fremde beginnt 23

Dienstag | 5. März 2024

18 Uhr | Harburger Theater | Lesung aus „a long way down“ (Nick Hornby) 24

Mittwoch | 6. März 2024

14.30 Uhr | HinZimmer | Christian Baudy - Robert's Teddy - Roberts Teddy (ab 5 J.) 25

Donnerstag | 7. März 2024

16.30 - 19 Uhr HinZimmer Schreibwerkstatt des Young Writers Club - Fantastische Teens	26
19 Uhr Fischhalle Harburg Anna Warner & Ulrich Kodjo Wendt - „Normalhöhe Null“ - eine musikalische Lesung	27
19 Uhr Zur Stumpfen Ecke Felix Krebs & Florian Schubert - Hamburgs „Baseballschlägerjahre“	28
19.30 Uhr City Kino Buxtehude Angélique & Andreas Kästner - Tatort Hafen - Tod an den Landungsbrücken	29

Samstag | 9. März 2024

15 Uhr Bücherhalle Kirchdorf Theater am Strom - Oje, ein Buch! (ab 5 J.)	30
16 Uhr Elbdeich e. V. Theater kikikustik - Das Buch und die Klänge (ab 5 J.)	31
16 Uhr Buchhandlung am Sand Florian Knöppler - Südfall	32
16 Uhr Vierdörfer Dönz Ladies Crime Time bei Tee und Gebäck	33
19 Uhr FLETH-Raum Buxtehude Dominik Bloh - Unter Palmen aus Stahl	34
19 Uhr Alles wird schön e. V. Nicolas Grunwald - Die Hölle ist näher als man denkt (ab 16 J.)	35

Sonntag | 10. März 2024

10.15 - 16.45 Uhr VHS-Zentrum Harburg Carrée Volker Butenschön - Einführung in die Kalligrafie	36
16 Uhr Alles wird schön e. V. Horizonte - zeitversetzt, eigen, skurril, besinnlich und denkwürdig - awsliteratur auf neuen Pfaden	38/39

Montag | 11. März 2024

10 Uhr Bücherhalle Neugraben Kai Pannen - Zombert (Für Schulklassen der Jahrgänge 1 u. 2)	40
10 Uhr Bücherhalle Harburg Birte Müller - Die Kartoffel und der Sinn des Lebens (ab 6 J.)	41
19.30 Uhr City Kino Buxtehude Louise Pelt - Die Halbwertszeit von Glück	42

Dienstag | 12. März 2024

18 - 20 Uhr | HinZimmer | Literatur-Quiz mit Cornelia von der Heydt 43

Donnerstag | 14. März 2024

17 Uhr | HinZimmer | Lesung des Young Writers Club „Jetzt sind wir dran!“ 44

18 Uhr | Freizeithaus Kirchdorf-Süd | Regine Seemann - Bitterkaltes Land 45

Freitag | 15. März 2024

18 Uhr | Kulturwohnzimmer | Gesammelte Werke - eine poetische Zeitreise 46

19 Uhr | Samtgemeindebücherei Jesteburg | Burbach, Baudy & Baudy -
Am Rande der Stille - Poetische Prosa und Lyrik 47

20 Uhr | Buchhandlung Schwarz auf Weiß | Tanja Drecke und Anja Schubert -
Literarische Häppchen 48

Samstag | 16. März 2024

10 - 15.15 Uhr | VHS-Zentrum Harburg Carrée | Anke Wistinghausen - Kreatives Schreiben
zur Ästhetik des Wabi-Sabi 49

10 - 14 Uhr | VHS Wilhelmsburg | Online-Kursus: Bina Noss - Schreibwerkstatt: Schreibzeit -
Inspiration, Impulse, Feedback 50

19 Uhr | Alles wird schön e. V. | Ulrich Lubda & Łucja Wojdak - Von Swinemünde bis Auschwitz 51

Sonntag | 17. März 2024

18.30 Uhr | Stellwerk | Heinrich & Micha - Comedy & Kurzgeschichten 52

Montag | 18. März 2024

19 Uhr | Sozialkontor Treffpunkt HH-Süd | Präsentation des Schreiblabors für ALLE -
wer die Primel 2 x küsst 53

Dienstag | 19. März 2024

10-14 Uhr | VHS-Zentrum Harburg Carrée | Laura Münker - Comics zeichnen 54

19 Uhr | Zur Stumpfen Ecke | Günter Wincierz - Donald Duck. Eine Reise von den 1940ern bis heute 55

Mittwoch | 20. März 2024

10-14 Uhr | VHS-Zentrum Harburg Carrée | Laura Münker - Comics zeichnen 54

19 Uhr | Alles wird schön e. V. | Odette El Ibiary & Harald A. Finke - über Tier, Pflanze und Reinkarnation 56

Donnerstag | 21. März 2024

10.15 Uhr | Bücherhalle Harburg | Tanja Esch - Lesung und Comicworkshop
Boris, Babette und lauter Skelette (ab 9 J.) 57

19.30 Uhr | Treffpunkthaus / ContraZt e.V. | Anna Lisa Azur - Wortkomp(l)ott 58

19.30 Uhr | Gemeindebücherei Stelle | Nikola Laudien - Frühling lässt sein blaues Band... 59

Freitag | 22. März 2024

15 Uhr | Freilichtmuseum am Kiekeberg | Dr. Julia Daum und Marie-Nathalie Schrötke
Willkommen in den tollen Abenteuern von Zickzack und Zuppel! 60

18 Uhr | JoLa im Kulturhaus Süderelbe | Burbach, Baudy & Baudy - Poetry in Motion -
Dichte Komposition aus Lyrik und Tanz 61

Samstag | 23. März 2024

19.30 Uhr | Treffpunkthaus / ContraZt e.V. | 19. Heimfelder Low Budget Slam 62

Sonntag | 24. März 2024

11.30 & 13.30 Uhr | Freilichtmuseum am Kiekeberg | Dr. Julia Daum und Marie-Nathalie Schrötke
Willkommen in den tollen Abenteuern von Zickzack und Zuppel! 60

Montag | 25. März 2024

19 Uhr | Kulturforum Buxtehude | Snippets a. d. Wettbewerb Stadtschreiber*in Hamburg 2024 63

Dienstag | 26. März 2024

10 Uhr | HinZimmer | Silke Vry & Claudia Lieb (Illustr.) - Der Dinosaurier im Fels (3.-4. Klasse) 64

Mittwoch | 27. März 2024

14 - 17.30 Uhr | VHS-Zentrum Harburg Carrée | Renate Subei - Heft, Büchlein u. eine schöne Schrift 65

19 Uhr | Stellwerk | Katrin Deponte - Mafia Rules - Fluchtwagen ins Glück 66

Donnerstag | 28. März 2024

19 Uhr | Freizeithaus Kirchdorf-Süd | Andreas Zours - 318 Arten, das Leben zu genießen 67

Freitag | 29. März 2024

19 Uhr | Sauerkrautfabrik | Do it yourself Abend 68

Samstag | 30. März 2024

19 Uhr | Alles wird schön e. V. | Ulrich Lubda - GOING UNDER 69

Sonntag | 31. März 2024

17 Uhr | Deichdiele | Günter Kutzke - ohne Hoffnung... 70

Vorwort 3

Förderer 4

SuedKultur - die Kulturkürmerer! 5

Orte der Worte 6/7

Orte der Worte Adressliste 72-76

Impressum 77



Strahlentherapie Harburg · Bergedorf



**Wir behandeln Krebs und gutartige Erkrankungen
wie Fersensporn, Tennis- und Golfellenbogen oder Arthrose**



**Ihre Fachärzte
für Strahlentherapie
und Palliativmedizin**

Dr. med. Katja Doege,
Konstantin Wischnjakow,
Dr. med. Sophia Bertram
Dr. med. Valentin Tarcea,
Dr. med. Brigita Kuper
Dr. med. Jürgen Heide
(von links)

Strahlentherapie Harburg

Stader Straße 154 · 21075 Hamburg
Telefon: 040 / 866 910 8 - 0
info@strahlentherapie-harburg.de
www.strahlentherapie-harburg.de

Strahlentherapie Harburg

Veritaskai 6 · 21079 Hamburg
Telefon: 040 / 866 910 8 - 02
info@strahlentherapie-harburg.de
www.strahlentherapie-harburg.de

Strahlentherapie Bergedorf

Am Schilfpark 20 · 21029 Hamburg
Telefon: 040 / 866 910 8 - 01
info@strahlentherapie-bergedorf.de
www.strahlentherapie-bergedorf.de

Gregor Gysi im Gespräch mit dem Journalisten Hans-Dieter Schütt

Politiker müssen etwas zu sagen haben, aber Reden ist auch gefährlich. Jeder Satz kann aus dem Zusammenhang gerissen, auf die Goldwaage gelegt und vom politischen Gegner bewusst fehlinterpretiert werden. Nichts ist so einfach wie man es gerne hätte, aber komplizierte Sachverhalte zu erklären, ist in Zeiten von kurzen Aufmerksamkeitsspannen eine besondere Herausforderung. Oft müssen Themen wie die Veräußerungserlösgewinnsteuer erst einmal »übersetzt« werden, um auf ihre Relevanz für Bürgerinnen und Bürger hinzuweisen und damit ihr Interesse zu wecken.

Wer in der Politik erfolgreich sein will, lernt früh das zu sagen, was die Wählerinnen und Wähler vermeintlich hören wollen. Und das können auch Halbwahrheiten sein. Gregor Gysi erklärt, wie Kommunikation im politischen Betrieb funktioniert, warum die Abgeordneten

nicht nach Professionalität aufgestellt werden, welche Redezeitbegrenzungen im Bundestag gelten, warum er sich in Talkshows vor allem an die Zuschauer wendet und weniger an die Mitdiskutanten, wie unterschiedlich Printmedien und Talkshows funktionieren und wie wichtig, aber auch wie schwierig es ist, Sachverhalte vereinfacht und zugleich korrekt darzustellen. Ein anekdotenreicher Blick hinter die Kulissen des Politikbetriebs.

Der Ort der Worte

Empore Buchholz

Breite Straße 10
21244 Buchholz i.d. Nordheide
Landkreis Harburg
www.empore-buchholz.de


EMPORE
BUCHHOLZ



Gregor Gysi | Foto © Inga Haar

Samstag | 2. März 2024 | 9 – 16 Uhr

Workshop Poetry Slam

Kursnummer: 241F100WI | Gebühr: 36,- €

Poetry Slam bewegt sich seit einiger Zeit als das Buzzword der Medienwelt und berührt die Menschen, wie Goethe im 18. Jahrhundert.

Es gibt kein Standard-Rezept, mit dem man sich den dichtenden Worten wieder annähern kann – oder doch? Poetry Slam verbindet dichtendes Wort und gefühlvolle Zeilen mit Humor, Tiefgang und Vortrag.

Mit welchen Stilmitteln, Ideen und Poetry-Textformen werden Wortliebhaber zu echten Poeten? Diesen Fragen widmet sich der Poetry Slam Workshop, bei dem in kurzer Zeit ein Text mit großer Wirkung entstehen kann.

Der Ort der Worte

Marstall Winsen

Veranstaltungsraum

Schloßplatz 11

21423 Winsen (Luhe) | Landkreis Harburg



Der Workshop bietet einen Überblick über die Stile, Themen und Gestaltungsformen von Poetry Slam und endet mit einer Live-Performance der entstandenen Werke.

Bitte mitbringen: Schreibutensilien (Papier, Stifte, farbige Textmarker etc.)

Anmeldung möglich unter:

Kursnummer 241F100WI; www.kvhs-harburg.de

Der Workshop wird von der Stadtbücherei Winsen (Luhe) in Kooperation mit der Kreisvolkshochschule Landkreis Harburg ausgerichtet.



Kathleen Freitag – Pia Pustelichen. Hilfe für Herrn Tausendfüßler ab 4 Jahre

Pia Pustelichen ist das neugierigste und großherzigste Pusteb Blumenkind auf der ganzen Wiese. Mit ihren Freunden Marienkäfer Mario, Ameise Frederick und Bella Biene spielt sie an diesem schönen Sommermorgen Wiesenball. Kann es etwas Schöneres geben? Doch als Herr Tausendfüßler ihnen traurig berichtet, dass ihm in letzter Zeit immer wieder Schuhe geklaut werden, gibt Pia ihr Pustebblumenehrentwort: Sie werden den Schuhdieb finden und ihm das Handwerk legen! Sie begibt sich mit ihren Freunden auf Spurensuche, befragt alle Wiesenbewohner und tüftelt schließlich einen genialen Plan aus. Wie gut, dass echte Wiesenfreunde immer zusammenhalten!

In ihrer pustefröhlichen Lesung nimmt Kathleen Freitag die kleinen Zuhörenden mit auf die Sommerwiese. Dabei lernen die Kinder nicht nur Pia Pustelichen kennen, sondern erfahren auch Wissenswertes über

die Natur: Was krabbelt und summt auf unserer Wiese? Was unterscheidet Spinne, Biene, Käfer und Co.? Und wie können wir die kleinsten Bewohner schützen?

Kathleen Freitag, geboren in Berlin, lebt mit ihrer Familie nahe Hamburg und arbeitet als freiberufliche Autorin. Nach ihrem Studium der Germanistik, Geschichte und Politik arbeitete sie als Dramaturgin, verfasste Drehbücher u.a. für die ARD-Erfolgsserie „In aller Freundschaft“ und war als Lektorin in einem Kinderhörbuchverlag tätig.

In Kooperation mit dem Verein ContraZt e. V.

contraZt e.V.

Der Ort der Worte

AWO-KiTa
Denickestraße 52a
21075 Hamburg | Heimfeld



Kathleen Freitag
Foto © Sven Wedemeyer

Samstag | 2. März 2024 | 14 - 18 Uhr

Sonntag | 3. März 2024 | 14 - 18 Uhr

Anatoly Zhivago - Kreatives Schreiben und Szenisches Erzählen, leicht gemacht

Kursnummer: 0935MMW03 | Gebühr: 63,- €

In allen von uns schlummert eine Geschichte - man muss nur wissen, wie man sie findet und wie man sie erzählt. Wir wollen in diesem Workshop zum Kreativen Schreiben gemeinsam Methoden erproben, die den Schreibfluss anregen, neue Perspektiven eröffnen und die Kreativität fördern. Mit den entstandenen Texten gehen wir anschließend noch einen Schritt weiter und bringen diese durch unterschiedliche Theatermethoden in eine ästhetische Form.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, nur die Lust am eigenen Ideenreichtum und Freude an der Inspiration.

Der Ort der Worte

VHS Wilhelmsburg

im Bildungszentrum Tor zur Welt
Haus A, Krieterstraße 2 A
21109 Hamburg | Wilhelmsburg
www.vhs-hamburg.de

HAMBURGER

VOLKSHOCHSCHULE

Anatoly Zhivago ist seit über 20 Jahren als Regisseur, Schauspieler, Theaterpädagogie und Theater- und Filmmusiker tätig. Er ist unter anderem am Thalia Theater und an den Kammerspielen Hamburg engagiert, bei der VHS bietet er seit 2014 Kurse im Bereich Theaterspielen an.

Anmeldung erforderlich:

Kursnummer 0935MMW03; vhs-hamburg.de oder
Tel. 428414284



Anatoly Zhivago | Foto © Markus Scholz

LIVE-PODCAST: Bente Faust – Jürgen Rickmers und die Stürme des 19. Jahrhunderts

Wir erzählen die Lebensgeschichte des Föhler Kapitän's Jürgen Rickmers (1825-1907) als Live-Podcast-Show mit Musik, Sounds und Stimmen. Die Erzählweise, eine 70-minütige Show. Die Verquickung von Musik, Sprache und Sound steht bei dieser Inszenierung ganz oben. Der Sprecher Peter Bieringer und die Schauspieler:in & Sänger:in Jamie Watson führen uns mit ihren angenehmen Stimmen durch die abenteuerliche Geschichte von Jürgen Rickmers, einer herausragenden Persönlichkeit unter den Föhler Seefahrern des 19. Jahrhunderts.

Der Journalist Daniel Hautmann liest Tagebucheinträge von Zeitzeug*innen vor. Christoph Drave (Geige) und Dominik Dittrich (Klavier) spielen live zum Stück. Begleitet von Bente Faust, dem Ururenkel von Rickmers, der auf der Bühne die Synthesizer und Beatmaschinen

bedient und Geräusche produziert. Ein ausgefeiltes und lebendiges Sounddesign macht den Jürgen Rickmers-Podcast zu einem besonderen Hörgenuss.

„Mini Musical“, „Live Hörspiel“ „lebendiger Geschichtsunterricht“, „Roadmovie für die Ohren“ waren nur einige Bezeichnungen, die Zuschauer*innen in einem Feedback Fragebogen für den Live Podcast fanden.

Der Ort der Worte

Elbdeich e. V.

Moorburger Elbdeich 249
21079 Hamburg | Moorburg



Sonntag | 3. März 2024 | 12 - 16.15 Uhr



Anke Wistinghausen - Harburger Schreibwerkstatt (für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene)

Kursnummer: 010550SHH10 | Gebühr: 77,- € | 3 Termine!

In dieser Werkstatt-Reihe beschäftigen wir uns mit den vielfältigen Themen und Herausforderungen des Kreativen Schreibens. Dabei ist sie für Einsteiger/-innen wie Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Wir stellen uns Fragen wie: Wie können wir unsere Figuren zum Leben erwecken, so dass unsere Leser/-innen sie näher kennen lernen möchten? Was für Werkzeuge stehen uns zur Verfügung, um Spannung in die Handlung zu bringen? Welche wichtigen Elemente sind in Ihrer Kurzgeschichte zu beachten, damit der Text rund wird? In diesem Kurs gibt es zusätzlich den Raum individuelle Themen und Fragen zu Ihren Texten näher zu betrachten und zu bearbeiten. Dabei kommen eine Vielzahl unterschiedlicher Übungen zum Einsatz, um unser unentdecktes Schreibpotenzial zu entfachen.

Bitte Schreibutensilien (Papier und Stift oder Laptop) mitbringen.

Der Ort der Worte

VHS-Zentrum Harburg Carrée

Eddelbüttelstraße 47a
21073 Hamburg | Harburg
www.vhs-hamburg.de

HAMBURGER

VOLKSHOCHSCHULE

Anke Wistinghausen ist Autorin und Mitglied im Bundesverband junger Autoren und Autorinnen (BVJA) e.V. Als ausgebildete Buchhändlerin und Buchhandelsfachwirtin war sie viele Jahre in der deutschen Verlagsbranche tätig. Seit früher Jugend ist sie ehrenamtlich im Kinder- und Jugendbereich aktiv. Aktuell als ausgebildete Beraterin in der Arbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendschutz Hamburg e.V. Weiterhin reisend und schreibend die Welt entdecken ist ihr wichtigstes Credo.



Anmeldung erforderlich:

Kursnummer: 010550SHH10; www.vhs-hamburg.de
oder Tel. 428 41 4284

Die weiteren Termine:

So., 7.4.24, 12-16.15 Uhr / So., 5.5.24, 12-16.15 Uhr

Dr. Haide Manns - Bluesfrauen. Starke Stimmen und ihre Geschichten (mit Gesang und Pianobegleitung)

Eine Annäherung an den Blues, dessen soziale Wurzeln in der afroamerikanischen Community zu finden sind. Der Blues ist ihre musikalische Sprache.

Die „Mutter des Blues“, Ma Rainey, ist eine der afroamerikanischen Bluesfrauen, die den Blues schon lange vor dem Erscheinen der ersten Bluesschallplatte in ihren Zelttheatervorstellungen ihrem afroamerikanischen Publikum vorträgt. Doch erlaubt erst die erste Bluesschallplatte von 1920, von Mamie Smith gesungen, dem zuvor von den weißen Plattenfirmen ignorierten Blues den Weg in die Welt zu öffnen. Diese Schallplatte ist eine Sensation und ein riesiger Verkaufserfolg. Es entstehen die „Race Records“, die speziell für die afroamerikanische Community von weißen Firmen produziert werden. Europa erreicht der Blues erst am Ende der 50er Jahre. Der Blues wird dann zunehmend weiß.

Der Ort der Worte

Kultur Punkt Moisburg (Amtshaus)

Auf dem Damm 5
21647 Moisburg | Landkreis Harburg
www.kulturpunkt-moisburg.de



Autorin Dr. Haide Manns studierte in Hannover Geschichte, Politik und Pädagogik und arbeitete dort als Lehrbeauftragte für Politikwissenschaften. 1997 legte sie ihre Dissertation „Frauen für den Nationalsozialismus. Nationalsozialistische Studentinnen und Akademikerinnen in der Weimarer Republik und im Dritten Reich“ vor und war Leiterin des Programms „Offene Universität für Frauen“ der zentralen Einrichtung für Weiterbildung der Leibniz Universität. Sie hat in diversen Rock-, Jazz-, Blues- und Folkblues Bands mitgewirkt und ist als Sängerin und Saxophonistin in der Band „Blue Terrace“ aktiv.

Gesang: Haide Manns (Bluesband „Blue Terrace“)
Keyboard: Maximilian Tetttschlag (Bluesband „Blue Terrace“)



Maximilian Tetttschlag und Haide Manns | Foto © RP

„BÄNKER trifft BULLE“ - Krimi-Doppellesung mit Ben Westphal und Nils Meyer-Selbach

Ben Westphal, das Pseudonym eines erfahrenen Hamburger Drogenfahnders, war schon mehrfach im Buxtehuder FLETH-Raum zu Gast und hat aus allen drei bisher veröffentlichten Bänden



Ben Westphal | Foto © PR

der beliebten „BULLE“-Serie rund um den pensionierten Ermittler Gerd Sehling gelesen. Seine packenden Romane drehen sich um die Ermittlungen des Rauschgiftdezernats im Bereich der organisierten Kriminalität. Heute liest er aus „Elbe Hafen Bulle“.

www.benwestphal.de

Nils Meyer-Selbach wurde 1975 in Hannover geboren und absolvierte nach dem Abitur eine Ausbildung zum Bankkaufmann. 2020 entstand die Idee, nicht nur Krimis zu konsumieren, sondern auch mal selbst einen Kurzkrimi zu schreiben. Zusammen mit weiteren Stormarner Autoren sollte eine Anthologie über die Schlossstadt entstehen, um die Lücke auf dem Büchermarkt zu schließen. So entstand der 1. Ahrensburg-Krimi. Die Kurzgeschichte „Der letzte Tag“ ist sein Debüt. Nils Meyer-Selbach wohnt mit seiner Familie in Ahrensburg.



Nils Meyer-Selbach | Foto © PR

www.ahrensburg-krimi.com

Der Ort der Worte

FLETH-Raum Buxtehude

Ostfleth 14

21614 Buxtehude | Landkreis Stade

www.fleth-raum.de

FLETH-Raum
Veranstaltungen,
Seminare & Sport
in Buxtehude



Montag | 4. März 2024 | 17.30 - 20 Uhr



Schreiblabor für ALLE - wer die Primel 2 x küsst

Gebühr 27 €/erm. 13,50 € | 5 Termine!

Die Primel steht als Zeichen für den Frühling. Doch wer sie küsst, könnte sein brennendes Wunder durch eine allergische Reaktion erleben. Oder steckt etwas ganz anderes dahinter? Vielleicht der Auftakt zu einem fiesen Verbrechen...? Eine neue Schreibwerkstatt lockt an fünf Terminen in den Sozialkontor Treffpunkt Süd mit dem Hauptwochenende am 9. und 10. März. Ab 19.2. gibt es drei abendliche erste Treffen.

Das Geheimnis der Primel ist nur eine der vielen spannenden Anregungen der Schreibwerkstatt. Mit vielen Übungen aus dem Kreativen Schreiben und Beispielen aus der Literatur geht es mit viel Spaß an das Spiel der Worte mit Kursleiter Jörn Waßmund, der nun bereits im siebten Jahr das inklusive Angebot durchführt.

Eingeladen ist jede und jeder mit Lust darauf, die bisherigen Erfahrungen im Schreiben kleiner literarischer Texte zu vertiefen oder einfach hier

Der Ort der Worte

Sozialkontor - Treffpunkt Hamburg Süd

Knoopstraße 1
21073 Hamburg | Harburg
www.sozialkontor.de



den ersten Schritt in einer anregenden und spielerisch leichten Atmosphäre zu gehen. Und der besondere Clou ist auch in diesem Jahr: Später kann eine Auswahl der entstandenen Texte auf der Lesung im Rahmen der Suedlese 18.3. präsentiert werden.

Damit auch preislich sich jeder das Schreibabenteuer leisten kann, beträgt die Teilnahmegebühr 27 € und ermäßigt 13,50 €. Infos unter www.kulturundmehr.org und Anmeldung bei Ulf Möller, Tel. 040 - 180 100 363 oder per Mail an treffpunkt-sued@sozialkontor.de.

Weitere Termine: Mo. 19.2., Mo. 26.2. und Mo. 4.3. jeweils 17.30 - 20 Uhr

Sa. 9.3. 10 - 16 Uhr und So. 10.3. 10 - 15 Uhr

Präsentation des Schreiblabors: Mo. 18.3. 19 Uhr



Elisabeth Wellershaus – Wo die Fremde beginnt

Fremdheit ist ein Phänomen, das die Journalistin Elisabeth Wellershaus seit frühester Kindheit aus den Zuschreibungen anderer kennt.

Die Autorin ist im bürgerlichen Stadtteil Hamburg-Volksdorf mit ihren weißen Großeltern und ihrer weißen Mutter aufgewachsen. Ihr Vater lebte als Kind auf einer Kakaopflanzung in Äquatorialguinea und zog in den 1960er Jahren an die Costa del Sol.

Fremdheit hat sie als Schwarze Deutsche zwischen Hamburg, Malaga und den Lebenswelten ihrer Eltern als komplexes Konstrukt kennengelernt.

Nach Studienjahren in London lebt sie als Journalistin mit klassischer Kleinfamilie im gentrifizierten Teil des Berliner Stadtteils Pankow. Heute gehört sie zur privilegierten Mittelschicht, und einfache Zugehörigkeitsnarrative greifen längst nicht mehr.

Anmeldung erforderlich.

Der Ort der Worte

Buchhandlung Schwarz auf Weiß
Ritterstraße 9
21614 Buxtehude | Landkreis Stade
www.buchhandlung-schwarzaufweiss.de



Elisabeth Wellershaus | Foto © Juliette Moarbes

Lesung aus „a long way down“ (Nick Hornby)

„Aus Büchern wird Theater“ – unter diesem Motto lesen Mitglieder des Ensembles aus Nick Hornbys „a long way down“, das aktuell als Theater in Harburg aufgeführt wird.

Was ist skurriler, als die Vorstellung, dass sich in einer Silvesternacht vier Unbekannte zufällig auf einem Hochhausdach treffen, um Selbstmord zu begehen? Der Spezialist für britischen Humor Nick Hornby entwickelt aus dieser absurden Eingangsszene ein Beziehungsnetz voller Drama, Emotion, abgründigem Humor und unerwarteten Wendungen ...

Martin, ein gefallener Medienstar, hatte Sex mit einer Minderjährigen, saß im Gefängnis und hat seine Familie und Karriere ruiniert. Maureen pflegt seit fast 20 Jahren allein und überlastet ihren

schwer behinderten Sohn, JJ wäre gerne ein Rockstar, fährt aber Pizza aus und Jess, die aufmüpfige Politikertochter, weiß nicht, warum ihr Freund sie verlassen hat.

Die vier potenziellen Selbstmörder*innen schließen einen Pakt und vereinbaren, den Suizid erst einmal zu verschieben. Statt zu springen, machen sie sich gemeinsam auf die Suche nach dem Freund von Jess, denn da gibt es einiges zu klären...

A long way down: Noch bis zum 10. März im Harburger Theater

Der Ort der Worte

Harburger Theater
Museumsplatz 2
21073 Hamburg | Harburg
www.harburger-theater.de



Szene „a long way down“ | Foto © Lahola

Christian Baudy - Robert's Teddy - Roberts Teddy

ab 5 Jahre

Zweisprachige, interaktive Lesung

Englisch- und deutschsprachig nimmt der Autor die vier- bis sechsjährige Zuhörerschaft mit auf eine interaktive Suche nach Roberts Lieblingsstofftier, einem weißen Teddy. Der Junge fragt so lange im ganzen Haus herum, bis er seinen Teddy gefunden hat. Per Erzähltheater mit den herzigen Illustrationen von Ines Kirchhoff können die Kinder das Geschehen visuell verfolgen, bei verschiedenen (Sprach-) Aufgaben bringen sie sich aktiv ein.

Christian Baudy ist Anglist und promovierter Sprachvermittler, arbeitet freiberuflich als Online-Journalist, Bildungsakteur und Übersetzer. Er liest, malt und fotografiert gern und schreibt Gedichte, Kurzgeschichten und Kinderbücher - auf Deutsch und Englisch.

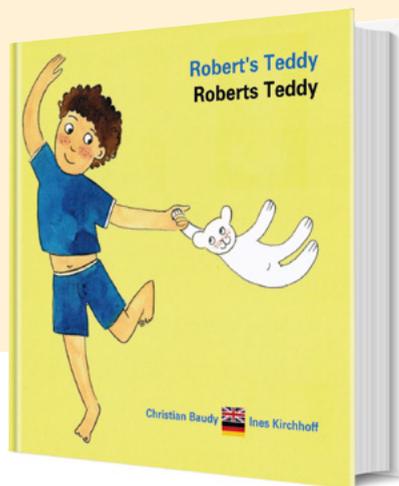
Der Ort der Worte

HinZimmer - Ein Raum für Geschichten

Hinzeweg 1 (Ecke Gazertstraße)
21075 Hamburg | Heimfeld
www.buergerstiftung-hamburg.de



**BürgerStiftung
Hamburg**



Cover © Ines Kirchhoff

Donnerstag | 7. März 2024 | 16.30 – 19 Uhr



Schreibwerkstatt des Young Writers Club – Fantastische Teens

Teilnahme kostenfrei

Seit fast zwei Jahren versammeln sich im Young Writers Club der Fantastischen Teens junge Talente zum Austausch über das Geschichten-erzählen. Regelmäßig entstehen dabei auch kurze Texte von überwältigender Schönheit zu einem spontan gesetzten Thema. Sie beschäftigen sich mit kleinen oder großen Dingen des Lebens, erzählen von Nebensachen oder Wesentlichem, schaffen Raum für Phantasie - und das an immer wieder neuen Orten.

Nach dem Museum für Kunst und Gewerbe, Pflanzen un Bloomen, der Galerie der Gegenwart richten wir unsere Werkstatt heute in Harburg ein. Welche Geschichten lassen sich hier finden?



Der Ort der Worte

HinZimmer – Ein Raum für Geschichten

Hinzeweg 1 (Ecke Gazertstraße)
21075 Hamburg | Heimfeld
www.buergerstiftung-hamburg.de



**BürgerStiftung
Hamburg**



**FANTASTISCHE
TEENS** DIE SCHREIBWERKSTATT
FÜR JUGENDLICHE

Anna Warner & Ulrich Kodjo Wendt - „Normalhöhe Null“ - eine musikalische Lesung

Anna Warner liest aus ihrem Roman „Normalhöhe Null“ und Ulrich Kodjo Wendt vertont mit seinem diatonischen Akkordeon und übernimmt die Stimmen einiger Romanfiguren.

Ort der Handlung: Eine in die Jahre gekommene Villa, die über der Ostsee thront. Dort treffen sie aufeinander: Eine auf Abrisse spezialisierte Bauingenieurin und eine junge Künstlerin, die Skulpturen aus dem errichtet, was das Meer anspült. In der ehemaligen Pension suchen beide Frauen Zuflucht, suchen ihre Zukunft. Doch die alte Villa widersetzt sich, die Steilküste bricht ab... Es stellt sich die Frage: Was gibt Halt im Leben? Und was ist eigentlich ein Zuhause?

„Normalhöhe Null“ - ein atmosphärischer und poetischer Roman, der sich durch die Eigenwilligkeit seiner Charaktere auszeichnet und sich ganz hervorragend als nächste Urlaubslektüre eignet.

Der Ort der Worte

Fischhalle Harburg

Kanalplatz 16
21079 Hamburg | Harburg
www.fischhalle-harburg.de

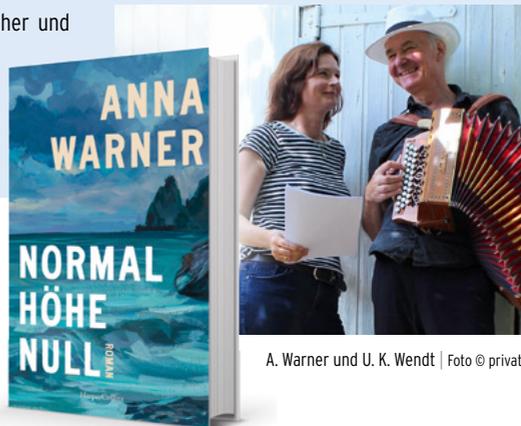
FISCHHALLE



Anna Warner lebt bei Buxtehude, studierte Germanistik und Ethnologie in Bonn und Hamburg und promovierte in Bremen in Kulturwissenschaft. Sie liebt die Küste und das Meer und schreibt am liebsten Romane, die in der Natur Norddeutschlands spielen. www.annawarner.de

Musiker und Komponist Ulrich Kodjo Wendt spielt diatonisches Akkordeon, leitet verschiedene Formationen, arbeitet fürs Theater und schreibt Filmmusiken.

Mit ihren literarisch-musikalischen Programmen treten sie seit vielen Jahren zusammen auf. www.ulrichwendt.de



A. Warner und U. K. Wendt | Foto © privat

Felix Krebs & Florian Schubert - Hamburgs „Baseballschlägerjahre“

Als „Baseballschlägerjahre“ ist die Explosion rechter und rassistischer Gewalt in den 1990er-Jahren im wiedervereinigten Deutschland bekannt geworden. In Hamburg spielte sich diese Entwicklung allerdings schon ein Jahrzehnt zuvor ab. Es wurden mindestens 13 Bomben- und Brandanschläge sowie über 60 vollendete Körperverletzungsdelikte verübt. Grund genug für die Autoren, die gesellschaftlichen Bedingungen in einem bundesweit erstmalig sich formierenden Neonazismus neuen Typs zu suchen. Zudem nehmen sie die SPD in den Blick, die jeglichen Rassismus versuchte auszublenden.

Felix Krebs publiziert seit 30 Jahren zur extremen Rechten mit Schwerpunkt Hamburg. Er ist seit langer Zeit im »Hamburger Bündnis gegen Rechts« aktiv, verdient seinen Lebensunterhalt allerdings als Anästhesist.

Dr. Florian Schubert arbeitet als Lehrer, promovierte über Antisemitismus im Fußball und publiziert zur extremen Rechten. Für das HSV-Museum konzipierte er zuletzt die Ausstellung »Ins rechte Licht gerückt« über rechte Gewalt in Hamburg in den 1980er-Jahren, die (rechte) HSV-Fanzene und deren Verbindungen in die damalige neonazistische Szene.



Der Ort der Worte

Zur Stumpfen Ecke
Rieckhoffstraße 14
21073 Hamburg | Harburg
www.stumpfe-ecke.de



Angélique & Andreas Kästner - Tatort Hafen - Tod an den Landungsbrücken

„Tatort Hafen - Tod an den Landungsbrücken“ gibt Einblicke in eine ganz eigene, oft geheimnisvolle und nur schwer zugängliche Welt und ist der erste Band einer neuen norddeutschen Krimireihe. An den St. Pauli-Landungsbrücken wird Barkassen-Kapitän Dominic Lutteroth erschlagen gefunden. Der Fall sorgt sofort für große mediale Aufmerksamkeit und landet auf dem Schreibtisch der erfahrenen aber kurz vor der Pensionierung stehenden Kriminalhauptkommissarin Jonna Jacobi. Zusammen mit Wesserschutzpolizist Tom Bendixen beginnt Jonna zu ermitteln im Mikrokosmos Hamburger Hafen mit seinen ureigenen Regeln und althergebrachten Traditionen. Doch kaum glauben Jonna und Tom, einer Art Barkassen-Krieg auf die Spur gekommen zu sein, verschwindet auch Lutteroths Ehefrau ...

Der Ort der Worte

City Kino Buxtehude

Bahnhofstraße 11
21640 Buxtehude | Landkreis Stade
www.citykino-buxtehude.de



Autorin Angélique Kästner ist Psychotherapeutin und lernte als Spezialistin für Krisenintervention ihren Mann und Hauptkommissar a. D. der Wasserschutzpolizei Andreas kennen.

„Wer Hamburg liebt, wird Kästner & Kästner lieben! Eine raffiniert neue Stimme am Krimihimmel - starker Sound, starke Geschichte, ganz nah am Wasser. MEHR DAVON!“ *Bernhard Aichner*

*In Kooperation mit der Buxtehuder
Altstadt Buchhandlung.*



Andreas & Angélique Kästner | Foto © Kerstin Petermann

Theater am Strom - Oje, ein Buch!

ab 5 Jahre

Das Buch *Oje ein Buch!* ist sehr schön und auch ein bisschen verwickelt. Eigentlich kommen vier Geschichten drin vor - gleichzeitig! Drei kann man sehen und eine ist versteckt.

Es geht um ein Geschenk, das eigentlich für Juri ist, um Frau Aspirilla die nicht viel von Büchern versteht, oder doch? Um ein blaues Monster, einen hungrigen Drachen, eine Maus, die sich verlaufen hat und wo war denn überhaupt nochmal links und wo rechts? Dann klingelt auch noch das Handy.

Frau Schmitt und Frau Schröder von der Bücherhalle schaffen es fast alle drei Geschichten zu erzählen, am schönsten finden sie die versteckte.

Szenische Lesung von Morena Bartel und Gesche Groth des Bilderbuchs von Miriam Zedelius und Lorenz Pauli; Regie und Bühne: Marcel Weinand

In den Kindertheaterstücken vom Theater am Strom arbeitet das Team mit grundlegenden Theaterformen: Erzählen, Livemusik und Spiel mit Objekten. In den Geschichten legen sie großen Wert auf eine intensive Verbindung zwischen Alltagsbezug und Poesie. Ihre Stücke berühren immer grundlegende Fragen des Lebens, heitere und ernste. Die Vorstellungen begreifen sie als Dialog mit den Kindern. Die Schauspieler*innen sind erfahren im Umgang auch mit kleinsten Zuschauern.

Der Ort der Worte

Bücherhalle Kirchdorf

Wilhelm-Strauß-Weg 2

21109 Hamburg | Kirchdorf

www.buecherhallen.de/kirchdorf.html



Bücherhallen Hamburg



Morena Bartel und Gesche Groth | Foto © PR

Theater kikikustik – Das Buch und die Klänge

ab 5 Jahre

„Das Buch und die Klänge“ von kikikustik ist Improvisationstheater für Menschen ab 5 Jahren. Hinter kikikustik verbergen sich das „hidden shakespeare“ Mitglied Kirsten Sprick (bekannt aus der „Sesamstraße“) und der niederländische Musiker Diderik Nortier.

Zusammen nehmen sie ihr Publikum mit auf eine Reise, die es so vorher noch nie gegeben hat. Wie das das gehen soll?

Vorhang auf: Der Theaterdirektor hat gerade angerufen, er will die fertige Geschichte lesen, aber die Schriftstellerin hat noch nicht einen einzigen Satz geschrieben. Zum Glück entdeckt sie in dem Moment die Kinder!

Die Zurufe aus dem Publikum werden live auf der Bühne von kikikustik zu einem einmaligen Abenteuer verwebt. Wohin es gehen wird?

Vielleicht reisen sie zu den Sternen oder lauschen dem Fallen der Rosenblätter? Sehen sie das Mädchen mit dem Dreirad, singen Strophen eines vergessenen Gedichts. Vielleicht besuchen sie aber auch ihre Tante in Tokyo, das Pferd in Paris oder den Seemann in Sansibar? Alles wird von den Zuschauern bestimmt.

Und hoffentlich wird das Buch für den Theaterdirektor noch rechtzeitig fertig!

Schriftstellerin: Kirsten Sprick
Musik/Effekte: Diederik Nortier
www.kikikustik.de

Der Ort der Worte

Elbdeich e. V.
Moorburger Elbdeich 249
21079 Hamburg | Moorburg



Kirsten Sprick | Foto © PR

Florian Knöppler - Südfall

Dave überlebt den Abschluss seines Fliegers über dem nordfriesischen Wattenmeer und entgeht nur knapp dem Ertrinken. Der britische Soldat könnte das Kriegsende in einem Versteck abwarten, doch er wagt die Flucht von Husum die Küste entlang nach Dänemark. Dabei trifft er auf die unterschiedlichsten Menschen. Den jungen, sensiblen Paul, der von sich selbst Härte verlangt, dessen Tante Anna, die sich entschließt, Dave zu helfen, und Cecilie, ein schillerndes und doch verschlossenes Mädchen. Auf einem Boot an der dänischen Grenze entsteht ein Plan, wie Dave es bis nach England schaffen könnte.

Ruhig, menschlich, berührend - ein Roman, in dem Begegnungen zu Wendepunkten werden.

Florian Knöppler, Jg. 1966, studierte Romanistik, Germanistik und Philosophie in Bonn und Bologna. Nach der anschließenden Ausbildung zum Redakteur arbeitete er für verschiedene Radio- und Fernsehsender und schrieb Zeitungsreportagen, häufig über Menschen mit besonderen Lebenswegen vor zeitgeschichtlichem Hintergrund. Mittlerweile lebt er mit seiner Familie auf einem Hof in Schleswig-Holstein.



Florian Knöppler | Foto © privat



Der Ort der Worte

Buchhandlung am Sand
Hölertwiete 5
21073 Hamburg | Harburg
www.amsand.de



Buchhandlung
AM SAND

Ladies Crime Time bei Tee und Gebäck

Die Mörderischen Schwestern Kathrin Hanke, Franziska Henze und Anke Küpper gehen über Leichen - aber glücklicherweise nur auf dem Papier und auf der Bühne. Bei der Ladies Crime Time lesen die drei aus ihren Kurzkrimis aus der Anthologie „Tee.Matcha.Mord“ - sowie drei weitere kriminelle Geschichten - jeweils für zehn Minuten. Ist die Zeit abgelaufen, ertönt ein

Schuss und die Lesende muss sofort abrechnen und die Bühne verlassen - die nächste ist dran. Musikalisch umrahmt, bietet die Ladies Crime Time Spannung bis zum Sch(!)uss.

Um Anmeldung wird gebeten unter:

Tel.: 04186 - 69 69 523

info@vierdoerferdoenz.de



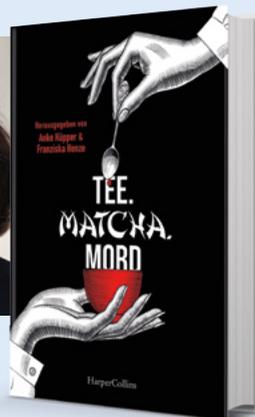
Kathrin Hanke
Foto © Kirsten Kohler



Franziska Henze
Foto © Roman Henze



Anke Küpper
Foto © Evelyn Meiforth



Der Ort der Worte

Vierdörfer Dönz
Niedersachsenstraße 20
21244 Buchholz/Sprötze
www.vierdoerferdoenz.de



In Kooperation mit der
Buchhandlung Hanstedt



Dominik Bloh - Unter Palmen aus Stahl

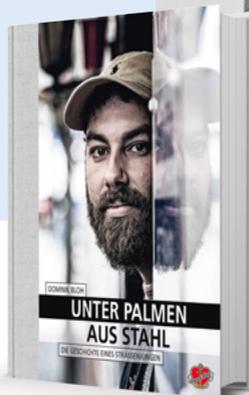
Blohs bewegende Geschichte geht unter die Haut, macht demütig und sehr nachdenklich. Als Jugendlicher und junger Mann hat Dominik Bloh viele Jahre auf der Straße gelebt und verarbeitet aus eigener schmerzvoller Erfahrung, woran es wohnungslosen Menschen am meisten mangelt.

Er hatte den Traum, einen ehemaligen Linienbus umzubauen und mit Badezimmern auszustatten. Seit Dezember 2019 ist Dominiks Traum Realität! Der so genannte Dusch-Bus, der von der gemeinnützigen Organisation GoBanyo betrieben wird, hat das Motto „Waschen ist Würde“ und ist an fünf Tagen pro Woche in Hamburg unterwegs.

Für sein Engagement erhielt Dominik Bloh Ende 2022 das Bundesverdienstkreuz.



Dominik Bloh | Foto © Julia Schwendner



Der Ort der Worte

FLETH-Raum Buxtehude

Ostfleth 14

21614 Buxtehude | Landkreis Stade

www.fleth-raum.de

FLETH-Raum
Veranstaltungen,
Seminare & Sport
in Buxtehude

Nicolas Grunwald - Die Hölle ist näher als man denkt ab 16 Jahre

Warum in die Ferne schweifen, das Grauen liegt so nah...

Nicolas Grunwald liest Gruselgeschichten, in denen das Böse überall und in jeder Gestalt lauert (oder auch mal in gar keiner Gestalt).

Vampire treiben sich herum wo man sie nun wirklich nicht erwartet, und manches Grundstück braucht gar keinen unheimlichen Bewohner, damit man es besser meidet.

Außerdem wird in Satiretexten der Wahnsinn des Alltags aufs Korn genommen, denn der schlimmste Feind der Menschheit ist der Mensch.

Nicolas Grunwald war schon ein Grufti, lange bevor er von der Existenz einer Gruftszene wusste. Er las mit acht Jahren „Der Kleine Vampir“ von Angela Sommer-Bodenburg, und ist seitdem von diesem Thema besessen, denn es erklärt seine starke Abneigung gegen Sonnenlicht und seine Vorliebe für unterirdische Räumlichkeiten.

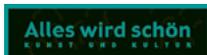


Nicolas Grunwald | Foto © PR

Der Ort der Worte

Alles wird schön e. V.

Friedrich-Naumann-Straße 27
21075 Hamburg | Heimfeld
www.alles-wird-schoen-e-v.de



Sonntag | 10. März 2024 | 10.15 – 16.45 Uhr



Volker Butenschön – Einführung in die Kalligrafie

Kursnummer: 010192SHH16 | Gebühr: 46,- €

Schöne, handgeschriebene Buchstaben und Wörter sind Ausdruck einer reichen Schriftkultur. In ihnen stecken Anmut, Harmonie, Spannung, das Gefühl für gute Proportionen. Sie erhalten Einblicke in das Schreiben mit der Bandzugfeder anhand einer historischen Schrift. Anschließend können mit verschiedenen Schreibmaterialien, Farben und Papieren individuelle Schriftzüge, Textblätter oder ornamentale Karten gestaltet werden.

Im Kurs werden 3 € als Lehrmittel- und Materialkostenumlage eingesammelt.

Bitte mitbringen: kariertes Papier, Bandzugfeder 2,5 mm, Federhalter, helle Ingres- oder Aquarellpapiere A4 oder größer, Spitzpinsel Gr. 3-5, Bleistift, Wasserglas, kleine Gläschen zum Abfüllen für Tinte, Lappen und einen kurzen Text. Federn und Halter können auch beim Kursleiter erworben werden.

Kurskosten: 46€. Auf der Website der VHS finden Sie Informationen zu unseren Ermäßigungen.

Anmeldung erforderlich mit Kursnummer: 010192SHH16 unter www.vhs-hamburg.de oder Tel. 428 41 4284

Kursleiter ist **Volker Butenschön**, seit 2017 bei der VHS, Studium an der Kieler Muthesius-Hochschule, Schwerpunkt Schriftgestaltung; klassische Printwerbung mit Schwerpunkt Editorial-Design; als Grafik- und Webdesigner in Lüneburg freiberuflich tätig, seit vielen Jahren leidenschaftlich engagiert in der Kalligrafie, Fortbildungen u.a. bei Torsten Kolle, Mari Bohley, Brigitte Schrader.

Der Ort der Worte

VHS-Zentrum Harburg Carrée

Eddelbüttelstraße 47a
21073 Hamburg | Harburg
www.vhs-hamburg.de

HAMBURGER

VOLKSHOCHSCHULE



Horizonte - zeitversetzt, eigen, skurril, besinnlich und denkwürdig - awsLiteratur auf neuen Pfaden

Mit Jan Christoph Nerger, Ulrike Burbach, Gisela Baudy, Christian Baudy und Diether Siegel präsentiert awsLiteratur, der Verlag von Alles wird schön e.V., vielfältige Kostproben aus seinen jüngsten Bucherscheinungen:

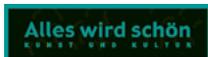
In **Jan Christoph Nergers** neu aufgelegtem Roman *S7-Irrfahrt übers Zeitgleis*, begegnen sich die Tekknogöre Babs (18), SA-Mann Hans (25), Student Ludwig (20) und Bordsteinschwalbe Mariechen (19) in der Berliner S-Bahn. Ein Clash der Generationen und eine wilde Zeitreise durch Berlins 20. Jahrhundert beginnen ...

Mit ihrem zweiten Erzählband *Weitester Himmel* führt **Ulrike Burbach** in den Süden der USA, die Wüste Afrikas und zum Rande der Welt. Ihre Protagonist:innen bewegen sich, poetisch und skurril zugleich, durch innere und äußere Landschaften und suchen Antworten auf die bedeutungsvollen Fragen unserer Zeit.

Der Ort der Worte

Alles wird schön e.V.

Friedrich-Naumann-Straße 27
21075 Hamburg | Heimfeld
www.alles-wird-schoen-e-v.de



Der neueste und gemeinsame Gedichtband von **Gisela Baudy** und **Christian Baudy** *Winter im April* - Gedichte und Aphorismen, greift, meist auf Deutsch, gelegentlich auch auf Englisch, gleichermaßen existentielle und aktuelle sozialkritische Themen auf und verpackt sie in verschiedene lyrische Sequenzen. Dabei bewegen sich die Autor:innen im Reich der kurzen Worte und lassen so ausreichend Freiraum für eigene Betrachtungen, Fragen und Perspektiven.

Baartz IV. Der Turtle Island Trail, ist ein frei zugänglicher Ort der Besinnung im Deichvorland an der Elbe, den **Diether Siegel** (Erdheit Eglise) selbst angelegt hat. Seine Reflexionen und Beschreibungen bringen die Zuhörerschaft (zurück) zu den wesentlichen Dingen des Lebens und sorgen für innere und äußere Entschleunigung in unserem überstressten Stadtleben.



Jan Christoph Nerger



Jan Christoph Nerger, 1973 in Hamburg geboren, ist ausgebildeter Erzieher & Bürokaufmann. Seine wahre Leidenschaft sind ungewöhnliche, oft genre-übergreifende Romane, darunter die wachsende Sci-Fi-Krimireihe „Hamburg 4.0“.

Ulrike Burbach, freischaffende Künstlerin in den Bereichen Literatur, Malerei und Tanz, studierte Germanistik, Politik und Philosophie. Sie arbeitete zeitweilig als freie Mitarbeiterin beim Hamburger Abendblatt, schrieb für einen Arbeitskreis hochbegabter Frauen und ist heute in der Leseförderung tätig. Mittlerweile liegt ihr zweiter Erzählband *Weitester Himmel* vor.



Gisela Baudy



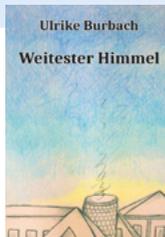
Gisela Baudy studierte Altphilologie, Germanistik und europäische Volksliteratur. Sie liebt Dramen, Märchen und sozialkritische Filme. Nach langjähriger Verlagstätigkeit arbeitet sie heute als freie (Online-) Journalistin im „grünen Bereich“ und veröffentlicht Gedichte, Aphorismen, Kurzgeschichten und (Natur-) Fotos in verschiedenen Medien.

Christian Baudy: Der Anglist und promovierte Sprachvermittler ist freiberuflich in Sachen Nachhaltigkeit als Online-Journalist, Bildungsakteur und Übersetzer unterwegs. Er liest, malt und fotografiert gern und schreibt Gedichte, Kurzgeschichten und Kinderbücher – auf Deutsch und Englisch.

Diether Siegel: Jahrgang 1946, ehemaliger Gymnasiallehrer, Naturfreund und Konsumkritiker. Er veröffentlicht seit 2020 seine Erlebnisse und Gedanken als spiritueller Walk-about-Writer und Dichter. Seine oftmals sprachverspielte Lyrik und Prosa sind vielfach von indianischen und anderen indigenen Mythologien und Weisheiten geprägt.



Ulrike Burbach



Diether Siegel



Kai Pannen - Zombert

Eine Lesung für Schulklassen der Jahrgänge 1 und 2

Kai Pannen, Kinderbuchautor und Illustrator, ist geboren und aufgewachsen am Niederrhein und hat lange als Illustrator und Trickfilmer gearbeitet, u.a. auch für das Fernsehmagazin Plusminus. Seit 2015 arbeitet er überwiegend als Kinderbuchautor und illustriert natürlich seine Bücher selbst. 2017 wurde er auf der Leipziger Buchmesse als Lesekünstler des Jahres ausgezeichnet. „Mal naseweis und keck, mal knurrig oder gemütlich: Beim Vorlesen werden Kai Pannens Buchhelden so lebendig, dass Jungen und Mädchen gebannt zuhören und staunen. Seine Erzählfreude und Kreativität beeindruckt Kinder und Erwachsene. Die Jury findet: Kai Pannen ist eine wirkliche Entdeckung und ein echter Lesekünstler“, so die Jury.

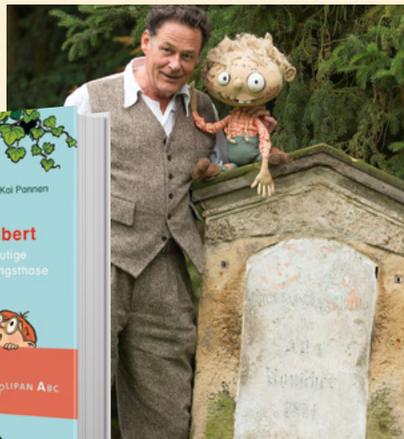
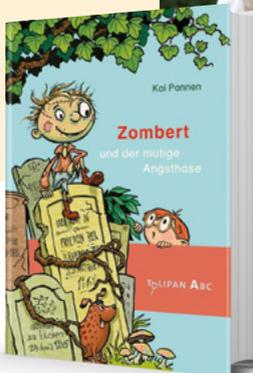
2018 bekam Kai Pannen für sein Buch „Zombert und der mutige Angsthase“ den „Preuschhof-Preis für Kinderliteratur“, der

jährlich in Hamburg-Wilhelmsburg für das beste Erstlesebuch vergeben wird. Seitdem ist die inzwischen fünfbändige Reihe um den sympathischen Zombie Lieblingslektüre bei Erstleser*innen. Die Kinder können sich auf einen abwechslungsreichen Vormittag freuen. Kai Pannen liest vor, zeichnet und Zombert zeigt wunderbar anschaulich, zu welchen praktischen Neukombinationen seine Körperteile als Zombie fähig sind.

Mit Bitte um Anmeldung

Der Ort der Worte

Bücherhalle Neugraben
Neugrabener Markt 7
21149 Hamburg | Neugraben
Tel. 040 / 701 76 22
[www.buecherhallen.de/
neugraben.html](http://www.buecherhallen.de/neugraben.html)



Kai Pannen und Zombert | Foto © PR

Birte Müller – Die Kartoffel und der Sinn des Lebens

Lesung und Kartoffeldruck-Werkstatt
ab 6 Jahre

Wie oft hören wir als Kinder oder Erwachsene die Worte »Du musst ...!« Aber müssen wir wirklich die festgelegten Erwartungen anderer immer erfüllen?

In Birte Müllers Geschichte folgt eine kleine Kartoffel nicht ihrem vorgegebenen Weg in die Kartoffelsuppe, sondern hüpf über den Teller- rand, um zu sehen, was andere so mit und aus ihrem Leben machen.

Im Anschluss an die Lesung können die Kinder selbst ein Buch mit Kartoffeln drucken.

Birte Müller wurde 1973 in Hamburg geboren, wo sie auch heute als Bilderbuchillustratorin, Autorin und Kolumnistin arbeitet.



Birte Müller | Foto © Birte Müller

Der Ort der Worte

Bücherhalle Harburg
Eddelbüttelstraße 47a
21073 Hamburg | Harburg
www.buecherhallen.de/harburg.html



Louise Pelt – Die Halbwertszeit von Glück

Kann Glück mehr als nur ein Augenblick sein? Paris 2019: Mylènes Glück steht eigentlich nichts mehr im Weg. Doch dann wird durch eine erschütternde Enthüllung ihre ganze Welt auf den Kopf gestellt. Mylène fragt sich: Kann man überhaupt glücklich sein, solange man nicht weiß, wer man ist?

DDR-Grenzgebiet 1987: Einsiedlerin Johanna findet im Wald ein 17-jähriges Mädchen und versteckt es vor den Grenztruppen. Dadurch wird sie unversehens mit einer Vergangenheit konfrontiert, von der sie glaubte, sie längst hinter sich gelassen zu haben. Aber auch Erinnerungen an vergangenes Glück kommen wieder hoch. Doch darf man irgendwann wieder glücklich sein, auch wenn die eigene Schuld zu groß ist?

Los Angeles 2003: Bei einem Unglück ist Hollys Kollegin Jay ums Leben gekommen - und das nur, weil sie spontan für Holly eingesprungen ist.

Der Ort der Worte

City Kino Buxtehude

Bahnhofstraße 11
21640 Buxtehude | Landkreis Stade
www.citykino-buxtehude.de



Von Schuldgefühlen geplagt, versucht Holly unter einem Vorwand, Jays Freund und Sohn etwas Glück zurückzugeben. Aber hätte auch sie selbst es verdient, wieder glücklich zu sein?

Ergreifend und kunstvoll verknüpfte Geschichten von drei starken Frauen erzählt mit kraftvoller, klarer Sprache.

Louise Pelt, Jg. 1982, in Hamburg geboren, bereiste mit dem Kinderopernchor früh die Welt, studierte Anglistik und Germanistik und schrieb für Film und Theater und lebt mit ihrer Familie zwischen Alster und Elbe.

In Kooperation mit der Buxtehuder
Altstadt Buchhandlung



Louise Pelt | Foto © Ines Marquet

Literatur-Quiz mit Cornelia von der Heydt

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren.

Während der Suedlese ist Harburg bevölkert mit literaturbegeisterten Leser:innen. Und da man manchmal von dieser Begeisterung ein bisschen ausruhen, und das viele Wissen, das man so angesammelt hat, teilen möchte, laden wir Alle sehr herzlich zu einem Literatur-Quiz ein. Es wird ein lustiger Abend, kurzweilig, mit ein bisschen Wettbewerb, denn am Ende winken zwei schöne Preise für 1. und 2. Gewinner:in.

Frage-Beispiel:

Welcher deutsche Schriftsteller und welche deutsche Schriftstellerin haben jeweils als erste den Literaturnobelpreis bekommen?

In welchem seiner Bücher beschreibt Günter Grass eine verheerende Schiffskatastrophe?

Anmeldung erforderlich



Hinzimmer | Foto © PR

Der Ort der Worte

HinZimmer - Ein Raum für Geschichten

Hinzeweg 1 (Ecke Gazertstraße)
21075 Hamburg | Heimfeld
www.buergerstiftung-hamburg.de



**BürgerStiftung
Hamburg**

Lesung des Young Writers Club

„Jetzt sind wir dran!“

Die literarische Wundertüte - Lesung für Neugierige und Talentsucher jeden Alters.

Autoren und Autorinnen des Young Writers Club der Fantastischen Teens präsentieren frische Texte aus ihrer Schreibwerkstatt vom 7. März. Bunt, überraschend, gedankenvoll, heiter.

Seit fast zwei Jahren versammeln sich im Young Writers Club der Fantastischen Teens junge Talente zum Austausch über das Geschichten-erzählen. Regelmäßig entstehen dabei auch kurze Texte von überwältigender Schönheit zu einem spontan gesetzten Thema.

Sie beschäftigen sich mit kleinen oder großen Dingen des Lebens, erzählen von Nebensachen oder Wesentlichem, schaffen Raum für Phantasie - und das an immer wieder neuen Orten.



Der Ort der Worte

HinZimmer - Ein Raum für Geschichten

Hinzeweg 1 (Ecke Gazertstraße)
21075 Hamburg | Heimfeld
www.buergerstiftung-hamburg.de



**BürgerStiftung
Hamburg**



**FANTASTISCHE
TEENS** DIE SCHREIBWERKSTATT
FÜR JUGENDLICHE

Regine Seemann – Bitterkaltes Land

In der Walpurgisnacht feiert die Mordbereitschaft 5 die Hochzeit ihres Chefs Thorsten Fock mit der Polizeipsychologin Katharina Meyer-Paretzki. Auf dem Rückweg von der Party müssen Banu Kurtoğlu, Stella Brandes und ihre Kollegen einen Umweg nehmen und stoßen im Wald auf ein brennendes Haus. Todesopfer: die Journalistin Viktoria Beck. Obwohl die Mitarbeiter der M5 eigentlich am nächsten Tag frei haben, bestehen sie darauf, den Fall zu übernehmen. Der erste Verdacht fällt auf Becks Ex-Mann, denn er wurde am Abend des Brandes in der Nähe gesehen. Eine andere interessante Fährte: in den Aufzeichnungen der Journalistin gibt es Hinweise auf eine Familie, die sich von Hexenzauber verfolgt fühlt. Und auch eine Kinderpflegerin, die einem Dutzend Kindern das Leben gerettet hat, war Ziel ihrer Recherchen. Beide Geschichten verbindet ein Schauplatz: das Alte Land.

Und so tauchen die Ermittlerinnen ein in die Atmosphäre dieser einzigartigen Landschaft, deren Vergangenheit ein grauenvolles Geheimnis birgt.

SuedLese-„Stamm-Autorin“ Regine Seemann, Jg., 1968, lebt mit Ehemann, Sohn und einem Rudel Katzen nahe der Fischbeker Heide, hat Deutsch und Biologie auf Lehramt studiert und arbeitet seit mehreren Jahren als Schulleiterin einer Hamburger Grundschule, was ähnlich spannend ist wie Krimis schreiben. Ihr Interesse an der Geschichte ihrer Heimatstadt spiegelt sich in ihren Krimis wider, die neben der Handlung in der Gegenwart auch immer ein Stück Hamburger Vergangenheit aufgreifen.

www.regine-seemann.de

Der Ort der Worte

Freizeithaus Kirchdorf-Süd
Stübenhofer Weg 11
21109 Hamburg | Kirchdorf



Regine Seemann | Foto © privat

Gesammelte Werke – eine poetische Zeitreise

Wir wollen den Blick auf die Zukunftsvisionen von gestern legen: Im magischen siebten Jahr des Kulturwohnzimmers schauen wir uns an, was für Texte in dieser Zeit entstanden sind, wie utopische Ideen sich zu real Gelebtem entwickelt haben und was die Zukunft so bringen mag. Angereichert mit den Inhalten aus vier Ausgaben unartig.harburg Magazin und

gerahmt durch musikalische Auftritte sowie lyrische Beiträge auf der Open Stage, wird dieser Abend im Stadtteilatelier „Kulturwohnzimmer“ gewohnt gemütlich, bunt, lustig und experimentell.

Nach Möglichkeit In- und Outdoor. Es gibt Lesungen, Open Stage, Community, Kunst und Musik mit open end



Der Ort der Worte

Kulturwohnzimmer

Lüneburger Straße 1a
21073 Hamburg | Harburg
www.kulturwohnzimmer.de



Burbach, Baudy & Baudy – Am Rande der Stille – Poetische Prosa und Lyrik

Die im Wechsel von den drei Autor:innen vortragenen Prosa- und Gedichttexte lassen ein kunstvolles Sprachgeflecht zu menschlichen Beziehungen sowie unserem Unterwegssein in inneren und äußeren Landschaften entstehen.

Die Lesung führt mit „Weitester Himmel“ an besondere Orte, etwa in die Wüste, in die der 11-jährige Jan seine Traumreise unternimmt. Oder in den Südwesten der USA, wohin die Malerin Carla nach dem Tod ihres Mannes geflohen ist und von ihrer alten Freundin Maleen aufgespürt und zu einem neuen Leben verführt wird. Oder an einen skurrilen Rand der Welt, einem Ort zwischen Traum und Wirklichkeit. Dazu mischen sich lyrische Betrachtungen von Gisela Baudy und Christian Baudy aus ihren Lyrikbänden „Worthaut“, „Blaues Ufer“ und „Blättern unter Bäumen - Haikus und andere Gedichte“. Während der Lesung sind auch illustrierende Malereien von Christian Baudy aus den Gedichtbänden zu sehen.

Ulrike Burbach ist freischaffende Künstlerin in den Bereichen Literatur, Malerei und Tanz, arbeitete als freie Mitarbeiterin beim Hamburger Abendblatt, schrieb für einen Arbeitskreis hochbegabter Frauen und ist heute in der Leseförderung tätig. Mittlerweile liegt ihr zweiter Erzählband *Weitester Himmel* vor.

Gisela Baudy liebt Dramen, Märchen und sozialkritische Filme. Nach langjähriger Verlagstätigkeit arbeitet sie heute als freie (Online-) Journalistin im „grünen Bereich“ und veröffentlicht Gedichte, Aphorismen, Kurzgeschichten und (Natur-) Fotos in verschiedenen Medien.

Christian Baudy arbeitet freiberuflich als Online-Journalist, Bildungsakteur und Übersetzer. Er liest, malt und fotografiert gern und schreibt Gedichte, Kurzgeschichten und Kinderbücher – auf Deutsch und Englisch.



Der Ort der Worte

Samtgemeindebücherei Jesteburg
Heimathaus Jesteburg
Niedersachsenplatz 5
21266 Jesteburg | Landkreis Harburg
www.jesteburg.de/leben-bei-uns/buecherei/



Tanja Drecke und Anja Schubert – Literarische Häppchen

Buchhändlerinnen Tanja Drecke und Anja Schubert stellen die neuesten Bücher vor, die sie am Anfang des Jahres begeistert haben. Und: die Literaturleckerbissen werden kulinarisch begleitet.

Ob Krimi, Liebesroman oder Zeitgenössisches – Die beiden Buchhändlerinnen nehmen Sie mit auf eine Reise durch die Neuerscheinungen und Lieblingsbücher des letzten Jahres.

Die Plätze sind begrenzt, daher wird um Anmeldung gebeten.



Der Ort der Worte

Buchhandlung Schwarz auf Weiß
Ritterstraße 9
21614 Buxtehude | Landkreis Stade
www.buchhandlung-schwarzaufweiss.de



Samstag | 16. März 2024 | 10 – 15.15 Uhr



Anke Wistinghausen – Kreatives Schreiben zur Ästhetik des Wabi-Sabi

Kursnummer: 010552SHH08 | Gebühr: 38 € | Erm. siehe unter www.vhs-hamburg.de

Schreibkurs im Rahmen der Suedlese

In diesem Kurs lenken wir den Fokus unserer kreativen Texte auf Wabi-Sabi, der Schönheit im Makel. Diese Ästhetik steckt hinter der japanischen Kintsugi-Philosophie und bedeutet, die Schönheit im Vergänglichen, Alten oder Fehlerhaften zu verstehen. So ist eine zerbrochene Teeschale nicht weniger kostbar als eine makellose, neue Schale. Im Gegenteil: Die zerbrochene Schale kann durch ihre Restauration einen einzigartigen neuen Status von großem Wert bekommen.

Anhand unterschiedlicher Übungen des intuitiven und kreativen Schreibens lassen wir uns von der Magie der neuen Schönheit der alten Dinge inspirieren. Wer möchte, darf vorlesen und wertschätzendes Feedback wird geübt.

Bitte Schreibutensilien (Papier und Stift oder Laptop) mitbringen.

Anke Wistinghausen ist Autorin und Mitglied im Bundesverband junger Autoren und Autorinnen (BVJA) e.V. Als ausgebildete Buchhändlerin und Buchhandelsfachwirtin war sie viele Jahre in der deutschen Verlagsbranche tätig. Seit früher Jugend ist sie ehrenamtlich im Kinder- und Jugendbereich aktiv. Aktuell als ausgebildete Beraterin in der Arbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendschutz Hamburg e.V. Weiterhin reisend und schreibend die Welt entdecken ist ihr wichtigstes Credo.



Der Ort der Worte

VHS-Zentrum Harburg Carrée

Eddelbüttelstraße 47a
21073 Hamburg | Harburg
www.vhs-hamburg.de

HAMBURGER

VOLKSHOCHSCHULE

Anmeldung mit Kursnummer 010552SHH08
unter www.vhs-hamburg.de
oder Tel. 428 41 4284

Samstag | 16. März 2024 | 10 – 14 Uhr



Online-Kursus: Bina Noss – Schreibwerkstatt: Schreibzeit – Inspiration, Impulse, Feedback

Kursnummer: 010554MMW15 | Gebühr: 31 € | Erm. siehe unter www.vhs-hamburg.de

Kompakt und komprimiert – drei Stunden gemeinsam kreativ schreiben mit konkreten Impulsen, unsere Texte vorlesen, die Texte der anderen hören, uns gegenseitig inspirieren. Die praktischen Schreibübungen helfen uns, die handwerklichen Fähigkeiten des Kreativen Schreibens weiterzuentwickeln und neue Anregungen zu erhalten.

Dieser Online-Kurs findet mit ZOOM Meeting statt (www.zoom.us).

Bina Noss studierte Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Audiovisuelle Medien. Sie arbeitet als freie Künstlerin und Theaterpädagogin in Hamburg und NRW. Bei der VHS Hamburg bietet sie verschiedene Online-Schreibkurse an.

Den Link zum Kurs teilen wir Ihnen frühestens zwei Tage vor Kursbeginn per E-Mail mit.

Anmeldung erforderlich:

Kursnummer 010554MMW15 unter vhs-hamburg.de oder Tel. 428414284

Der Ort der Worte

VHS Wilhelmsburg
im Bildungszentrum Tor zur Welt
Haus A, Krieterstraße 2 A
21109 Hamburg | Wilhelmsburg
www.vhs-hamburg.de

HAMBURGER

VOLKSHOCHSCHULE



Bina Noss | Foto © privat

Ulrich Lubda & Łucja Wojdak - Von Swinemünde bis Auschwitz

Ze Świnoujścia do Oświęcimia, Śledź Północny nadal płynie.

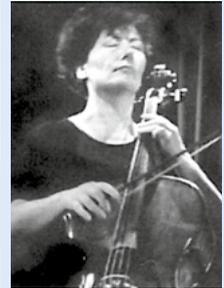
Von Swinemünde bis Auschwitz, Śledź Północny schwimmt weiter.

In einer musikalisch-szenischen Lesung inszenieren Ulrich Lubda (Text) und Łucja Wojdak (Cello) zwischenpolnische Impressionen und Reisenotizen eines halbmöglichen Juden.

Der im Landkreis Harburg lebende und arbeitende Ulrich Lubda (Autor, Übersetzer, Künstler) liest, und die Danziger Jazzerin Łucja Wojdak improvisiert am Cello.



Ulrich Lubda, Kołobrzeg 2022
Foto © Rita Draminski

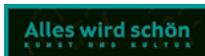


Łucja Wojdak | Foto © discogs

Der Ort der Worte

Alles wird schön e. V.

Friedrich-Naumann-Straße 27
21075 Hamburg | Heimfeld
www.alles-wird-schoen-e-v.de



Synagoge in Kazimierz, Krakau, 1992 | Foto © Ulrich Lubda

Heinrich & Micha – Comedy & Kurzgeschichten

Nach den großen Erfolgen in der Rendsburger Kultur Schlachterei machen die beiden Hobbyautoren Heinrich & Micha nun den ganzen Norden unsicher.

Nach bereits einem Jahr sind die beiden Wortakrobaten in ihrer Heimatstadt in aller Munde und mittlerweile auch regelmäßig in der lokalen Presse und im lokalen Fernsehen von Kiel-TV und Flensburg-TV mit ihren Shows und Lesungen zu sehen.

Während Heinrich skurrile und überraschende Kurzgeschichten schreibt, beackert Micha den Bereich feinsten Comedy und Satire. Genau diese Mischung ist es, die fesselt und fasziniert. Ein Abend voller Überraschungen mit Tiefsinnigkeit und Blödsinn. Das sollte man sich nicht entgehen lassen.

Heinrich, Jg. 1974 und Micha, Jg. 1982, wohnen beide in Rendsburg und haben sich nicht gesucht, aber für eine Zusammenarbeit gefunden, denn beide verbindet die Leidenschaft für das Schreiben.

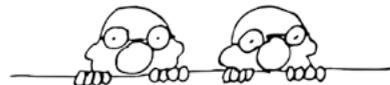


Heinrich & Micha | Foto © PR

Der Ort der Worte

Stellwerk

Bhf. HH-Harburg über Gleis 3
Hannoversche Straße 85
21079 Hamburg | Harburg
www.stellwerk-hamburg.de



Präsentation des Schreiblabors für ALLE - wer die Primel 2 x küsst

Was hat es mit der Primel auf sich? Diese und andere Geheimnisse gibt es in Kurzprosa zu entdecken auf der Lesung im Treffpunkt Hamburg Süd. Zu Gast sind Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus der diesjährigen Schreibwerkstatt und Autorinnen und Autoren früherer Kurse. Die Texte bieten eine erfrischende und anregende Vielfalt ganz unterschiedlicher Wege, wie mit Worten ein Moment, eine Begebenheit aus dem Alltag, eine Geschichte in ganz neuem Licht erscheint. Die Texte können fesseln, berühren, erheitern und einfach Spaß machen!



Der Ort der Worte

Sozialkontor
Treffpunkt Hamburg Süd
Knoopstraße 1
21073 Hamburg | Harburg
www.sozialkontor.de

 **SOZIALKONTOR**
Mit uns stark fürs Leben

ABENTEUER ARCHA'OLOGIE

ENTDECKEN. ERLEBEN. VERSTEHEN



**ARCHA'OLOGISCHES MUSEUM
HAMBURG**

MUSEUMSPLATZ 2 • HAMBURG • AMH.DE • #AMHDE



Dienstag | 19. März 2024 | 10 – 14 Uhr
Mittwoch | 20. März 2024 | 10 – 14 Uhr



Laura Münker – Comics zeichnen

Kursnummer: 010216SHH01 | Gebühr: 41 € | ab 9 Jahre

In diesem Kurs lernst du spannende Geschichten im Comicstil zu gestalten. Du erfindest neue Charaktere mit einzigartigen Persönlichkeiten, besonderen Fähigkeiten und spannenden Eigenschaften. Wie sehen deine Charaktere in unterschiedlichen Positionen aus? In welcher Umgebung leben sie? Anschließend gestaltest du deinen eigenen Comic und bekommst Tipps, wie du den Character vorstellst, Bewegungen und Einstellungen der einzelnen Szenen, Sprache, Zeit, Gefühle und Erklärungen darstellst. Und natürlich wie du in deinem eigenen Stil den Spannungsbogen schaffst. Zusätzlich werden wir bestimmt noch Zeit für ein Lesezeichen, ein witziges Klappbuch und ein Spiel im Comic-Stil haben. Der Kurs findet im Rahmen von „Suedlese - Literaturtage im Süden Hamburgs“ statt.

Bitte mitbringen: Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Fineliner, Radiergummi, Lieblingscomic oder Lieblingszeichnungen und Pausenverpflegung.

Der Ort der Worte

VHS-Zentrum Harburg Carrée
Eddelbüttelstraße 47a
21073 Hamburg | Harburg
www.vhs-hamburg.de

HAMBURGER

VOLKSHOCHSCHULE

Laura Münker ist seit 2015 als Kommunikationsdesignerin selbstständig. Für ihre Schwerpunkte Illustration und Editorial-Design verwendet sie unterschiedliche Materialien und Techniken, digital oder analog mit Grafiktablett, Bleistift und Papier. Laura kreiert bunte Collagen, Layouts und Vektoren in einem Prozess zwischen Konzeption und Kreation. Es entstehen Illustrationen zu Artikeln, Buchprojekte oder wissenschaftliche Infografiken. An der VHS vermittelt sie neben dem technischen Umgang mit InDesign auch kreative Ideenentwicklung und Designs.

Kurskosten: 41€

Zu Ermäßigungen siehe www.vhs-hamburg.de

Anmeldung mit Kursnummer: 010216SHH01 unter www.vhs-hamburg.de oder Tel. 428 41 4284



Laura Münker | Foto © PR

Günter Wincierz – Donald Duck. Eine Reise von den 1940ern bis heute

Günter Wincierz, immer auf der Suche nach guten Geschichten aus Entenhausen, versucht Fragen zu beantworten wie etwa zu dem Satz „Dem Ingeniör ist nichts zu schwör“? Warum misslingt Donald die schwimmende Überquerung des Ärmelkanals während er eine Pampelmuse auf einer Nudel balanciert? War Donald ein Nazi? Gibt es noch andere Zeichner außer Carl Barks? Was ist ein Erikativ?

Anhand vieler Beispiele werden Antworten gegeben, die niemand wissen will. Ein Lichtbildervortrag von einem großen Comic-Fan.

Günter Wincierz kommt früh zur damaligen Subkultur. Geboren 1955 treibt er sich mit 10 Jahren in der Moorstraße herum. Dort hat Horst Fricke einen Tauschladen, in dem auch der begehrte Stoff (Micky Maus, Bessy, Sigurd etc.) zu haben ist. Später dann, Grundlage für beruflichen Erfolg, Englisch lernen mit der amerikanischen Originalausgabe des Magazins „MAD“. Günter ist bekennender Carl Barks-Fan, aber kein Donaldist. Wenn er keine Comics liest, treibt er sich in der Geschichtswerkstatt Harburg herum.

Der Ort der Worte

Zur Stumpfen Ecke
Rieckhoffstraße 14
21073 Hamburg | Harburg
www.stumpfe-ecke.de



Günter Wincierz | Foto © Günter Wincierz

Odette El Ibiary & Harald A. Finke – über Tier, Pflanze und Reinkarnation

In der Lesung werden Teile aus Finkes „Liebesbriefe aus dem Reinkarnationsbüro Allergiefreie Gärtnerei“ und El Ibiarys „Ich bin auf Eurer Seite“ sowie „Der Vogel hat Flügel bekommen“ gelesen.

Geschichten, Gedichte und lyrische Liebeserklärungen an die Natur verbindet Autoren und Werke.

Die Künstlerin und Schriftstellerin Odette El Ibiary ist in Leer Ostfriesland geboren und aufgewachsen, lebte einige Zeit in England, Marrakesch und New York. 2016 gründete sie einen eigenen Verlag um unabhängig schreiben wie auch ihrer Bücher gestalten zu können. Als gelernte Schriftsetzerin und Typografin sind ihre Bücher nach den Kriterien der Buchkunst gestaltet.

Harald A. Finke, Jg. 1941, wohnt in Rehlingen/Lüneburger Heide, studierte Hochbau in Hamburg, Kunststudium in Sydney und in Hamburg, arbeitet als bildender Künstler im Bereich der Pflanzenkunst, mit dem Versuch sich dem Lebewesen Pflanze auf interdisziplinäre Art und Weise zu nähern und subdialogische Kommunikationsformen zu entwickeln. 2024 das Buch „Liebesbriefe aus dem Reinkarnationsbüro Allergiefreie Gärtnerei“.

www.haraldfinke.de



Harald Finke | Foto © PR

Der Ort der Worte

Alles wird schön e. V.

Friedrich-Naumann-Straße 27
21075 Hamburg | Heimfeld
www.alles-wird-schoen-e.v.de



Tanja Esch - Lesung und Comicworkshop

Boris, Babette und lauter Skelette

ab 9 Jahre

„Boris, Babette und lauter Skelette“ Ein Haustier! Als eine Nachbarin Boris bittet, ihr Haustier Babette in Pflege zu nehmen, zögert er nicht lange. Die Sache hat nur einen Haken: Boris' Eltern wollen keine Tiere in der Wohnung. Er muss Babette also gut verstecken. Aber das ist weniger knifflig als die Frage, WAS für ein Tier Babette eigentlich ist? Sie ist gelb, läuft auf zwei Beinen und steht auf Fernsehen, Flips und Grusel. Das Verrückteste: Babette kann sprechen! Seine heimliche Mitbewohnerin bringt Boris' Leben mächtig durcheinander. Denn Babette ist immerzu traurig. Damit sie sich wohlfühlt, muss Boris sein Kinderzimmer in die reinste Geisterbahn verwandeln! Aber wo soll er SKELETTE herbekommen?! Als Mama und Papa Babette doch entdecken und sie kurz darauf verschwunden ist, geht das Abenteuer richtig los ...

Der Ort der Worte

Bücherhalle Harburg

Eddelbüttelstraße 47a
21073 Hamburg | Harburg

www.buecherhallen.de/harburg.html



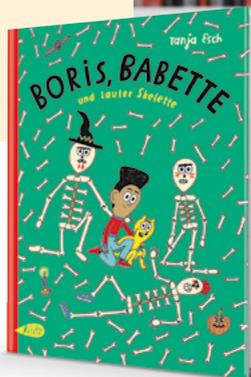
Bücherhallen Hamburg

Mit liebenswerten Figuren und viel schrägem Witz erzählt Tanja Esch davon, sich fremd zu fühlen und die eigene Identität und einen Platz in unserer Welt zu finden.

Nach einer interaktiven Comiclesung mit Sound und Bild können die Kinder sich bei einem Workshop selbst als Comiczeichner versuchen!

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung erforderlich!

Preise & Auszeichnungen: Deutscher Jugendliteraturpreis 2023; Lesekompass 2023; Hauptpreis der Kinderjury



Tanja Esch | Foto © Stephan Vavra

Anna Lisa Azur - Wortkomp(I)ott

Was wie eine köstliche Verschwörung kleiner Buchstaben klingt, ist eine Vereinigung aller Bühnentexte der letzten vier Jahre. Seitdem mit dem ersten Bühnentext „Mädchenlyrik“ alles begann, hat sich viel getan im Leben der Reisepoetin Anna Lisa. Ob die deutsche Geschichte, ihr dörfliches Heimatleben, politische Debatten oder eine knuffige Oma aus dem Osten: All ihre Texte haben sich in diesem Büchlein versammelt und ergeben eine fein abgeschmeckte Mischung aus Liebe, Humor und Charme.

Manchmal auch ein bisschen Magengrummeln. Aber in jedem Fall echt und ehrlich mit dem Herz auf der Zunge.

Anna Lisa Azur ist eine deutsche Poetry-Slamerin, Moderatorin und Kulturmanagerin. Sie wurde 1998 in Remscheid geboren und lebt heute in Wuppertal. Sie ist in Deutschland und Europa aufgetreten und hat zahlreiche Preise gewonnen.



Der Ort der Worte

**Treffpunkthaus /
ContraZt e. V.**

Friedrich-Neumann-Straße 9
21075 Hamburg | Heimfeld
www.umsonstladen-harburg.de

contraZt e.V.

Anna Lisa Azur | Foto © Samson Völk

Nikola Laudien – Frühling lässt sein blaues Band ...

Die Gemeindebücherei Stelle lädt herzlichst zu einer fröhlichen Lesung ein, die den Frühling mit wundervollen Geschichten willkommen heißt!

Im Rahmen der Suedlese 2024 präsentiert man eine Veranstaltung der besonderen Art: Büchereileiterin Nikola Laudien wird gewohnt unterhaltsam eine Auswahl an inspirierenden und lustigen Frühlingsgeschichten zum Leben erwecken. Tauchen Sie ein in die Welt des Frühlings und lassen Sie sich von Geschichten verzaubern, die die Schönheit und Erneuerung dieser Jahreszeit einfangen. Geschenke und Momente voller Poesie, Wärme und Lachen.

Um das Erlebnis noch zu veredeln, wird eine erfrischende Frühlingssbowle serviert, die auch den Gaumen erfreuen und die Stimmung perfekt abrunden wird.

Um Anmeldung wird gebeten.

Entweder telefonisch 04174/6158 oder per Mail buecherei@gemeindestelle.de



Der Ort der Worte

Gemeindebücherei Stelle

Unter den Linden 18b
21435 Stelle | Landkreis Harburg
www.buecherei-stelle.de



Freitag | 22. März 2024 | 15 Uhr

Sonntag | 24. März 2024 | 11.30 & 13.30 Uhr

normaler Museumseintritt: 11 €, Erw., Kinder frei



Dr. Julia Daum und Marie-Nathalie Schrötke - Willkommen in den tollen Abenteuern von Zickzack und Zuppel!

Es geht doch nichts über echte Freundschaft! Da ist es auch ganz egal, wie groß oder wie klein man ist! Finden jedenfalls der freche Ziegenjunge Zickzack und das süße, kluge Mäuschen Zuppel. Gemeinsam mit ihrem gewitzten Helfer Flohfloh7 (einem sehr geheimen Geheimagenten), erleben sie ihre spannenden und lustigen Abenteuer in einer längst vergangenen Zeit auf dem Pringens Hof in der Lüneburger Heide.

Es warten große Herausforderungen auf unsere Helden! Dazu gibt's viele knifflige Fragen: Wo frühstückt eigentlich eine Maus, wenn sie traurig ist? Wieviele Flöhe und Bienen braucht man, um einen Knecht beim Faulenzen zu erwischen? Und was hat es mit dem geheimnisvollen Wunschstein auf sich?

Den Pringens Hof mit all seinen Nebengebäuden könnt ihr übrigens im Heidedorf des Freilichtmuseums am Kiekeberg besuchen. Der Hof sieht noch genauso aus wie damals im Jahr 1804 - als Zickzack, Zuppel und Flohfloh7 dort ihre Abenteuer erlebten!

Autoren des Buchs:

Stefanie Wilkens und Jens Böttcher

Der Ort der Worte

Freilichtmuseum am Kiekeberg

Am Kiekeberg 1

21224 Rosengarten | Ehestorf

www.kiekeberg-museum.de



Burbach, Baudy & Baudy – Poetry in Motion – Dichte Komposition aus Lyrik und Tanz

Poesie ist Emotion, Melodie, Bewegung Rhythmus und Tanz. In lyrischen Zwiegesprächen, ob im Widerstreit oder harmonisch geeint, durchstreifen die Autor:innen mit ihren kurzen lyrischen Sequenzen die Höhen und Tiefen menschlicher Existenz. Bewegtes und Bewegendes fließen rhythmisch in Zeit und Raum. Es geht um Gleichgewicht und Gegnerschaft, Kollaps und Krisen, Verlust und Verletzung, Heilung und Höhenflüge, Selbstbehauptung und Sonnengesang. Einzelne Lese-Blöcke wie etwa „Barfuß durch den Schnee“, „Risse in der Luft“ und „Mehr Sicht auf Zuversicht“ setzt Ulrike Burbach mit ihren musikalisch unterlegten, expressiven Tanzminiaturen wie „Wellen“, „Dämon“ oder „Die Klage“ kunstvoll in Szene. Malereien von Christian Baudy stimmen auf die lyrischen Texte und Tanzeinlagen ein.

Ulrike Burbach, freischaffende Künstlerin in den Bereichen Literatur, Malerei und Tanz, studierte Germanistik, Politik und Philosophie. Sie arbeitete zeitweilig als freie Mitarbeiterin beim Hamburger Abendblatt und ist heute in der Leseförderung tätig. Mittlerweile liegt ihr zweiter Erzählband *Weitester Himmel* vor.

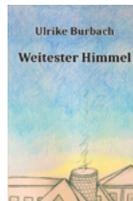
Gisela Baudy studierte Altphilologie, Germanistik und europäische Volksliteratur. Nach langjähriger Verlagstätigkeit arbeitet sie heute als freie (Online-) Journalistin im „grünen Bereich“ und veröffentlicht Gedichte, Aphorismen und Kurzgeschichten in verschiedenen Medien.

Christian Baudy: Anglist und promovierter Sprachvermittler, freiberuflich in Sachen Nachhaltigkeit als Online-Journalist, Bildungsakteur und Übersetzer unterwegs, liest, malt und fotografiert, schreibt Gedichte, Kurzgeschichten und Kinderbücher – auf Deutsch und Englisch.

Die Veranstaltung wird gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Bezirk Harburg.

Der Ort der Worte

JoLa im Kulturhaus Süderelbe
Am Johannisland 2
21147 Hamburg | Neugraben
www.kulturhaus-suederelbe.de



19. Heimfelder Low Budget Slam

Zum 19. Male findet der Heimfelder Low Budget Slam statt! - insgesamt ist es bereits der 83-te Slam, der in Heimfeld stattfindet! Dieser Slam ist offen für alle - Startplätze gibt es, solange der Vorrat reicht.

Anmeldung: stat3slam@gmx.de.

Grundidee des Poetry Slams ist, Texte nicht nur zu lesen, sondern in Form einer Performance vorzutragen, den eigenen Beitrag beispielsweise zu schreien, zu flüstern, zu jaulen oder zu keuchen. Auch rhythmisches und auswendiges Vortragen sind erlaubt. Die dargebotenen Texte sind oft für den Bühnenvortrag konzipiert und erschließen sich in gedruckter Form nur unvollkommen.

Die Regeln:

Es dürfen nur eigene Texte vorgetragen werden. Das Zeitlimit beträgt 5 Minuten, kann durch Wohlgefallen des Publikums verlängert werden. Die Texte werden von einer Jury aus dem Publikum bewertet. Die Jury wird durch die Moderatoren am Anfang der Veranstaltung spontan ernannt. Die Jury bewertet die Texte in einer Skala von 1 bis 10. Eins wie grottig schlecht oder 10 wie Kandidat für den Literatur-Nobelpreis. Der Sieger ist wer von der Jury am meisten Punkte bekommen hat.

Moderation: Arne Poeck

Informationen auf facebook:

www.facebook.com/events/924424162568219

Der Ort der Worte

**Treffpunkthaus /
ContraZt e. V.**

Friedrich-Neumann-Straße 9
21075 Hamburg | Heimfeld
www.umsonstladen-harburg.de



Snippets aus dem Wettbewerb Stadtschreiber*in Hamburg 2024

Hamburg zu Gast in Buxtehude - nicht ganz: jährlich lädt Hamburg eine*n Stadtschreiber*in nach Hamburg ein.

Aus den 112 Einsendungen aus vier Ländern tragen Moderatorin Katelijne Gillis und Petra Max Ausschnitte aus den teilnehmenden Texten vor. So entsteht eine neue Geschichte, die emotional, komisch, tragisch und absurd gleichzeitig ist. Es ist eine einmalige Chance, zu erfahren, was Wettbewerbsteilnehmer bewegt, über was sie schreiben wollen oder werden und wie sie sich mitteilen.

Unterstützt wird die Lesung durch den renommierten Musiker Jan Schröder aus Hamburg-Harburg.

Unterstützt, ja, womit eigentlich. Wir fragen nach: Jan Schröder - der klassische Singer-Songwriter? Nein, sicher nicht. Deutscher Pop? Jein. Vielleicht befindet er sich irgendwo dazwischen und genau von dort aus packt

er das pralle Leben in seine Musik: Erlebtes, Geliebtes, Gehasstes - und oftmals mit einem verschmitzten Lächeln im Gesicht.

„Mach ne Arschbombe mitten in die gute Zeit“ (Song „Froh“ a.d. Album FREI)

Eine Arschbombe im Kulturforum ist an sich schon eine runde Geschichte. Wir freuen uns auf diesen exklusiven Abend am Fleet.

Der Ort der Worte

Kulturforum Buxtehude

Hafenbrücke 1

21614 Buxtehude | Landkreis Stade

<https://kulturforum-hafen.de>



Katelijne Gillis | Foto © PR



Petra Max | Foto © PR



Jan Schröder | Foto © PR

Silke Vry & Claudia Lieb (Illustr.) – Der Dinosaurier im Fels

Für Schüler:innen der 3.-4. Klasse, maximal 25 Kinder plus 2 Erwachsene.

Ein zwölfjähriges Mädchen steht ganz allein an der rauen Steilküste Sünglands und klopft rhythmisch mit einem Hammer gegen den Felsen, zwei renommierte Wissenschaftler bekriegen sich jahrelang bis auf die Knochen, und ein junger Abenteurer blickt eines Tages in die leeren Augenhöhlen eines Tyrannosaurus rex ... Dieses Buch erzählt die spannenden Geschichten der ersten Dinojäger. Zu einer Zeit, als die meisten Menschen noch glaubten, die Erde sei wenige Tausend Jahre alt, als sich kaum jemand vorstellen konnte, dass einmal riesige Urzeit-echsen über unseren Planeten geherrscht haben, schlugen diese mutigen Forscherpioniere die ersten Dinosaurierknochen aus dem Fels und bewiesen der Welt das Gegenteil.

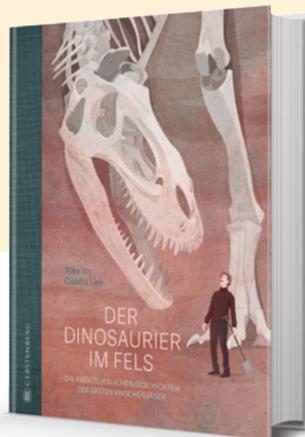
Silke Vry studierte Archäologie und reiste lange durch den Orient, bevor sie nach Hamburg zog. Hier kamen ihre Kinder zur Welt - damit war das Ausgraben zwar erst einmal vorbei, dafür begann das Buddeln in der Sandkiste und das Schreiben von Büchern für Kinder. Ihre Kinder sind schon längst nicht mehr klein, und auch die Zahl ihrer Bücher ist gewachsen, in denen es sich oft um rätselhafte Dinge der Vergangenheit dreht.

Anmeldung unbedingt erforderlich.

Der Ort der Worte

HinZimmer – Ein Raum für Geschichten

Hinzeweg 1 (Ecke Gazertstraße)
21075 Hamburg | Heimfeld
www.buergerstiftung-hamburg.de



Mittwoch | 27. März 2024 | 14 - 17.30 Uhr

Renate Subei - Heft, Büchlein und eine schöne Schrift

Kursnummer: O10190SHH02 | Gebühr: 21 €

Kursus für Anfänger:innen und Fortgeschrittene im Rahmen der Suedlese

Wir stellen ein kleines Büchlein (Leporello) her und machen Schriftübungen nach einer einfachen Vorlage. Dabei verwenden wir Texte wie zum Beispiel japanische Haikus oder andere kurze Gedichte. Gerne können Sie auch eigene kurze Zitate oder Sätze mitbringen. Wir dekorieren das Büchlein mit einfachen Techniken und mit Wasserfarben. Als Schreibflüssigkeiten dienen Aquarellfarbe, verschiedene Tuschen und Tinten. Inspiration können wir von Abbildungen handgeschriebener Bücher und Anfangsbuchstaben, modern und alt, bekommen.

Bitte mitbringen: Wenn möglich eigener Tuschkasten sowie Tischkarten, Pinsel, Lappen, Schere, Klebestift.

Material wird gestellt gegen 4 € Materialkosten, die im Kurs eingesammelt werden.

Der Ort der Worte

VHS-Zentrum Harburg Carrée

Eddelbüttelstraße 47a
21073 Hamburg | Harburg
www.vhs-hamburg.de

HAMBURGER

VOLKSHOCHSCHULE

Kursleitung: Renate Subei

Studium an der HAW (Armgartstraße), Diplom/Illustration, Museumspädagogische Arbeit mit Kindern und Erwachsenen, Kurse in Zeichnen, Aquarell, Kalligraphie, Lehraufträge an der Fachhochschule Bielefeld und Hamburg/FB Gestaltung/Schrift, Fortbildung in Steinbildhauerei.

Kurskosten: 21€. Zu Ermäßigungen Informationen unter www.vhs-hamburg.de

Anmeldung mit Kursnummer O10190SHH02 unter www.vhs-hamburg.de oder Tel. 428 41 4284



Kalligraphie © Renate Subei

Katrin Deponte - Mafia Rules - Fluchtwagen ins Glück

Allisons geregelt Leben gerät rasend schnell aus der Spur, als sie zufällig mitbekommt, wie ein attraktiver Mann ihr Auto stiehlt. Anstatt in Panik auszubrechen, springt sie kurzerhand hinein. Dass sie mit Luke auch eine unvergleichliche Nacht erlebt, ist für Allison die Krönung des Abenteuers.

Als sie kurz darauf ein neues Lokal für ihr Café suchen muss, stellt sich Luke als der Immobilienmagnat Lucien Irving heraus. Gemeinsam versuchen sie, Allisons Café zu retten, und kommen sich dabei viel näher, als Allison lieb ist. Doch den entscheidenden Schritt, um ihr Café zu bewahren, muss Allison allein tun. Denn obwohl Lucien und sie sich verlieben, verbirgt er etwas vor ihr, was Allison völlig aus der Bahn werfen und ihre Beziehung auf eine harte Probe stellen wird.

Kann Allison Lucien wirklich vertrauen?

Mafia Rules - Fluchtwagen ins Glück ist ein actionreicher Liebesroman über Mut, Familienbande und die unverwüsthliche Kraft der Liebe.

Katrin Deponte lebt mit Mann, Kindern, Straßenhund und Pferd im schönen Süden von Hamburg. Bereits als Kind hatte sie eine blühende Fantasie und hat sich viele Geschichten ausgedacht und ihre Familie damit unterhalten. Nach mehreren Stationen im Leben, der Geburt der Kinder und unzähligen gelesenen Büchern später startete sie selbst zu schreiben. Und so entstand ihr erster Roman „Mafia Rules - Fluchtwagen ins Glück“, der im Oktober 2023 veröffentlicht wurde. Jetzt live bei der SuedLese!

<https://amzn.eu/d/fEA9Lhv>

Der Ort der Worte

Stellwerk

Bhf. HH-Harburg über Gleis 3
Hannoversche Straße 85
21079 Hamburg | Harburg
www.stellwerk-hamburg.de



Katrin Deponte | Foto © PR

Andreas Zours - 318 Arten, das Leben zu genießen

1996: Henry beobachtet Vögel und pflegt eine Liste mit den gesehenen Arten, 307 hat er bereits.

Frauke möchte Henry heiraten, dann aber wäre es vorbei mit seiner Jagd auf Seltenheiten.

Die beiden einigen sich auf eine Hochzeit, sobald Henry 318 Arten auf seiner Liste hat.

Und nun? - Schaut Henry an der nächsten seltenen Vogelart vorbei? Genießt er weiterhin seine Leidenschaft?

Text: Andreas Zours lebt in Wilhelmsburg, pflanzt Rosen am Meer und schaut beim Schreiben gerne aus dem Fenster.

Illustration: Barbara Zours lebt im Norden, zeichnet sich durchs Leben und malt sich ihre Zukunft aus.

Kein Getränkeverkauf - Selbstverpflegung empfohlen



Der Ort der Worte

Freizeithaus Kirchdorf-Süd
Stübenhofer Weg 11
21109 Hamburg | Kirchdorf



Illustrationen © Barbara Zours

Do it yourself Abend

Beim DIY-Leseabend bringet ein euch lieb gewordenes Buch, einen Text oder eine Broschüre, einen selbstgeschriebenen Text oder was auch immer mit und lesen dann den anderen Vor.

Gerne kann danach über das Gehörte diskutiert und sich ausgetauscht werden.

Wer nicht vorlesen will, muss selbstverständlich auch nicht und kann sich einfach gemütlich in die SKF kuscheln und lauschen.

Dazu gibt es Tee, Kaffee und verschiedene Kaltgetränke und bestimmt die eine oder andere Kleinigkeit zum snäcken. Wir freuen uns auf euch.



Illustration © Sauerkrautfabrik

Der Ort der Worte

Sauerkrautfabrik

Kleiner Schippsee 22

21073 Hamburg | Harburg

<https://sauerkrautfabrik.org>



Ulrich Lubda - GOING UNDER

Eine literarisch-theatralische Performance, eine Himmel- und Höllenfahrt durch Jahrtausende, Sprachen und Kulturen des Harburger Multimediakünstlers und Theater-Pioniers Ulrich Lubda, Schüler von Augusto Boal und Peter Brook.

Gerade zu Ostern will der Erfinder des Harburger Theatervergnügens, Leiter der Studiobühne und frühere Kampnagel-Sprecher nochmal auf die weltbedeutenden Bretter bei Alles-wird-schön in Heimfeld mit Tok Pissin, Joyce, Toon o'Kelso, Maxwell, Messiaen, John Barleycorn, Voltaire, Ableman, Carrière, Mahabharata, Moorsoldaten, Puschkin, Grabbe, Shakespeare, Sauerbrot. Ite Missa est.

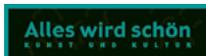


Fotos: Ulrich Lubda, Osterlamm - Standbilder aus Video von © Jürgen Schmid-Mittag 2007, Stele © Ulrich Lubda 2000

Der Ort der Worte

Alles wird schön e. V.

Friedrich-Naumann-Straße 27
21075 Hamburg | Heimfeld
www.alles-wird-schoen-e-v.de



Günter Kutzke – ohne Hoffnung...

„Ohne Hoffnung bist Du ein hoffnungsloser Fall. Deshalb Texte zum Mutausbruch“

Was wir brauchen sind Geschichten die nicht ins Scheitern verliebt sind. Erinnerungen an die kleine Liebe, das fruchtbare Gespräch. Die Welt heute ist nicht einfach nur schlimmer als früher.

Zeitenwenden fallen nicht vom Himmel. Wir können nicht so tun als gäbe es nicht wofür wir dankbar sein können. Liebe und Freude, Sehnsucht und Träume brauchen unser Quellwasser der Fantasie und des Zutrauens. Nichts ist einfacher als depressiv zu erstarren und zu verharden.

Vorgestellt werden im Sinne von „dicht, dichter: Gedicht“ Gedichte der Würze in der Kürze liegt. Kutzke wird auch oft als Meister des Zweizeilers tituliert. Überraschende Alltagsweisheiten für Heranwachsende Humanoide werden auf den Punkt gebracht. Bahnbrechende Postromantik bestellt spöttelnden Herzen in den Dornen-

gärten der Gefühle kleine zarte Wahrheiten ohne jegliches Versteckspielen. Diese verwunschene Literaturfahrt gilt es nicht zu verpassen.

„Ich stelle mir vor etwas zu lesen für Euch als HörerInnen mitzubringen. In der zweiten Phase würde ich mich freuen wenn einige bereit wären gemeinsam, spielerisch neue Texte zu entwickeln in kreativerem Teamgeist. Natürlich nur die die mitmachen mögen.

Ich freue mich, Günter Kutzke, Wilhelmsburger Heimatdichter.“

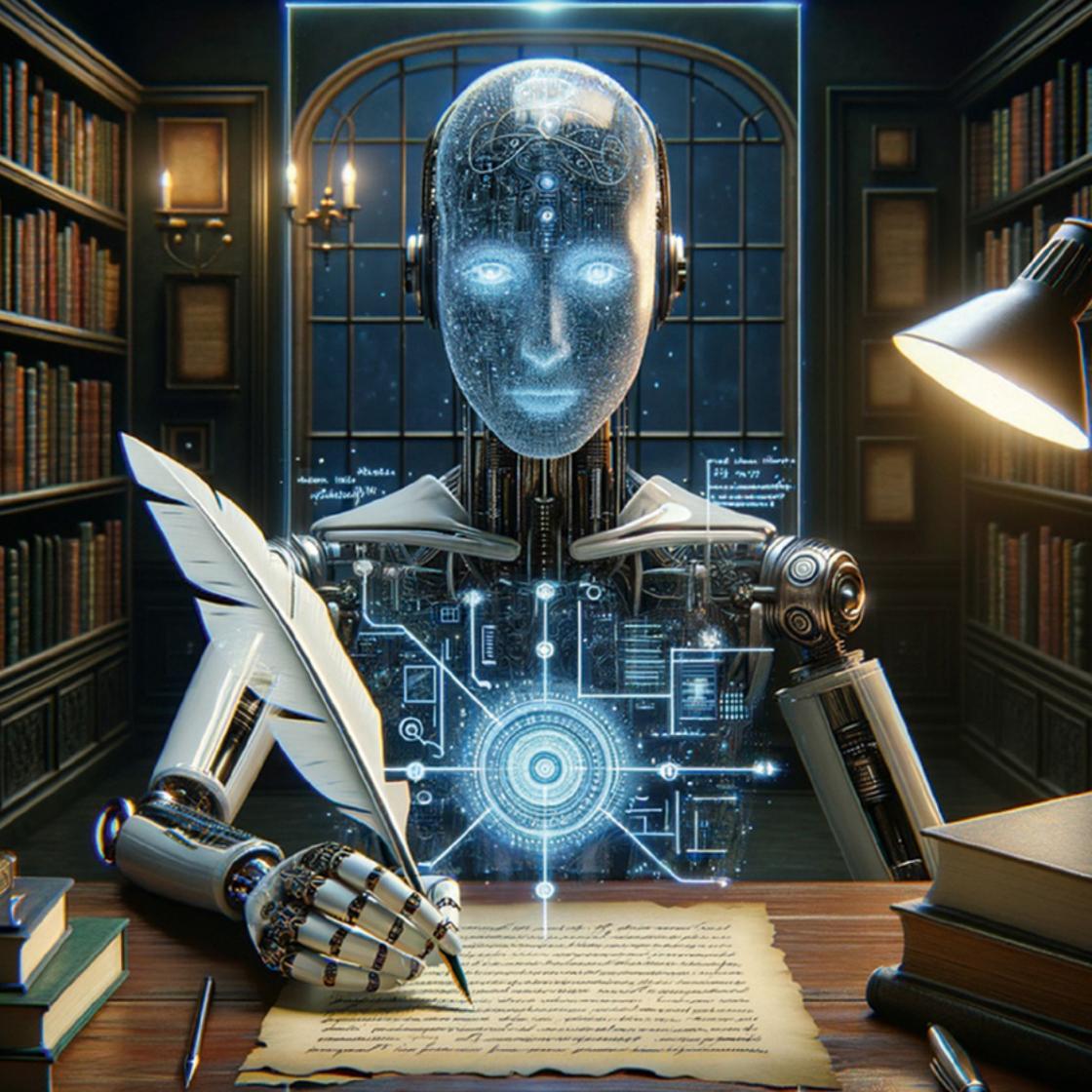
Der Ort der Worte

Deichdiele

Veringstraße 156
21107 Hamburg | Wilhelmsburg
www.deichdiele-wilhelmsburg.de

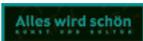


Günter Kutzke © PR



Alles wird schön e. V.

Friedrich-Naumann-Straße 27
21075 Hamburg | Heimfeld
<https://alles-wird-schoen-e-v.de>



Buchhandlung Hanstedt

Winsener Straße 7
21271 Hanstedt | Landkreis Harburg
<https://buchhandlung-hanstedt.buchkatalog.de>



Altstadt Buchhandlung

Lange Straße 49
21614 Buxtehude | Landkreis Stade
<https://altstadtbuchhandlung.buchhandlung.de>



Buchhandlung am Sand

Hölertwiete 5
21073 Hamburg | Harburg
www.amsand.de



Buchhandlung
AM SAND

AWO-KiTa

Denickestraße 52a
21075 Hamburg | Heimfeld
www.kita-awo-hamburg.de



Buchhandlung Schwarz auf Weiß

Ritterstraße 9
21614 Buxtehude | Landkreis Stade
www.buchhandlung-schwarzaufweiss.de



Bücherhalle Harburg

Eddelbüttelstraße 47a
21073 Hamburg | Harburg
www.buecherhallen.de/harburg



Bücherhalle Neugraben

Neugrabener Markt 7
21149 Hamburg | Neugraben
www.buecherhallen.de/neugraben.html



City Kino Buxtehude

Bahnhofstraße 11
21640 Buxtehude | Landkreis Stade
www.citykino-buxtehude.de



Bücherhalle Kirchdorf

Wilhelm-Strauß-Weg 2
21109 Hamburg | Wilhelmsburg
www.buecherhallen.de/kirchdorf.html



Deichdiele

Veringstraße 156
21107 Hamburg | Wilhelmsburg
www.deichdiele-wilhelmsburg.de



Elbdeich e.V.

Moorburger Elbdeich 249
21079 Hamburg | Moorburg



FLETH-Raum Buxtehude

Ostfleth 14
21614 Buxtehude | Landkreis Stade
www.fleth-raum.de

FLETH-Raum
Veranstaltungen,
Seminare & Sport
in Buxtehude

Empore Buchholz

Breite Straße 10
21244 Buchholz i.d. Nordheide
Landkreis Harburg
www.empore-buchholz.de



Fischhalle

Kanalplatz 16
21079 Hamburg | Harburg
www.fischhalle-harburg.de

FISCHHALLE



Lust auf Neues an der Wand?

Bilder so einfach leihen wie Bücher!

Wir bieten eine große Auswahl an
vorwiegend lokaler Kunst aus Harburg.
Verschiedene Formate, Materialien,
Techniken und Künstler*innen.
Leihgebühr pro Werk = 6,- Euro für 3 Monate.

KUNSTLEIHE HARBURG

Meyerstraße 26 • 21075 Hamburg-Heimfeld
www.kunstleihe-harburg.de



© Steven Haberland



© Harf-Greifhaber



© Thomas Behrens



Freilichtmuseum am Kiekeberg

Am Kiekeberg 1
21224 Rosengarten | Ehestorf
www.kiekeberg-museum.de



HinZimmer

Ein Raum für Geschichten
Hinzeweg 1
21073 Hamburg | Heimfeld
www.buergerstiftung-hamburg.de



Freizeithaus Kirchdorf-Süd

Stübenhofer Weg 11
21109 Hamburg | Kirchdorf
<https://freizeithaus-kirchdorf.de>



JoLa im Kulturhaus Süderelbe

Am Johanniland 2
21147 Hamburg | Neugraben
www.kulturhaus-suederelbe.de



Gemeindebücherei Stelle

Unter den Linden 18b
21435 Stelle | Landkreis Harburg
www.buecherei-stelle.de



Kulturforum Buxtehude

Hafenbrücke 1
21614 Buxtehude | Landkreis Stade
<https://kulturforum-hafen.de>



Gemeindebücherei Jesteburg / Heimathaus

Niedersachsenplatz 5
21266 Jesteburg | Landkreis Harburg
www.jesteburg.de/leben-bei-uns/buecherei/



Kultur Punkt Moisburg (Amtshaus)

Auf dem Damm 5
21647 Moisburg | Landkreis Harburg
www.kulturpunkt-moisburg.de



Harburger Theater

Museumsplatz 2
21073 Hamburg | Harburg
www.harburger-theater.de



Kulturwohnzimmer KuWoZi

Lüneburger Straße 1a
21073 Hamburg-Harburg
<https://kulturwohnzimmer.de>



Sauerkrautfabrik

Kleiner Schippsee 22
21073 Hamburg | Harburg
<https://sauerkrautfabrik.org>



Stadtbücherei Winden (Luhe) Marstall Winsen

Schloßplatz 11
21423 Winsen (Luhe) | Landkreis Harburg
www.winsen.de/stadtbuecherei



Sozialkontor - Treffpunkt Hamburg Süd

Knoopstraße 1-3
21073 Hamburg | Harburg
www.sozialkontor.de



Stellwerk

Bhf. HH-Harburg über Gleis 3
Hannoversche Straße 85
21079 Hamburg | Harburg
www.stellwerk-hamburg.de



Die Harburg Info ist gerade geschlossen?
Das Harburg Metaverse ist 24/7 für Euch geöffnet!

Ein Projekt von



Gefördert von



Instagram: @harburg.marketing
Web: www.harburg-marketing.de

Harburg Info - Hölertwiete 6 - 21073 Hamburg

**Treffpunkthaus /
ContraZt e.V.**

Friedrich-Neumann-Straße 9
21075 Hamburg | Heimfeld
www.umsonstladen-harburg.de

contraZt e.V.

Vierdörfer Dönz

Niedersachsenstraße 20
21244 Buchholz/Sprötze
Landkreis Harburg
www.vierdoerferdoenz.de



VHS-Zentrum Harburg Carrée

Eddelbüttelstraße 47a
21073 Hamburg | Harburg
www.vhs-hamburg.de

HAMBURGER

VOLKSHOCHSCHULE

Zur Stumpfen Ecke

Rieckhoffstraße 14
21073 Hamburg | Harburg
www.stumpfe-ecke.de



VHS Wilhelmsburg

im Bildungszentrum Tor zur Welt
Krieterstraße 2 D (Torhaus)
21109 Hamburg | Wilhelmsburg
www.vhs-hamburg.de

HAMBURGER

VOLKSHOCHSCHULE

Freie Auswahl:
3.500 Präsenz- und
Onlinekurse für Sie!

**EASY
PEASY!**

Einfach Wissen erleben.

HAMBURGER

VOLKSHOCHSCHULE

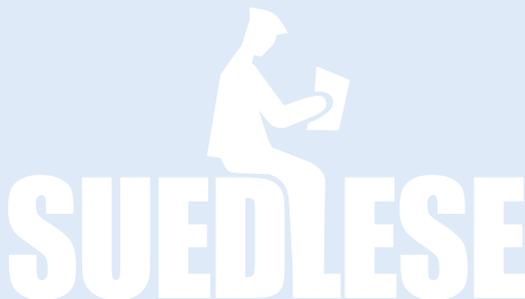
Ein Projekt von SuedKultur
dem Netzwerk der Kulturschaffenden im Süden Hamburgs
www.sued-kultur.de

Realisation von Kulturspinnerei UG (haftungsbeschränkt)
Meyerstraße 26 | 21075 Hamburg
Tel.: 040 / 300 969 50
www.kulturspinnerei.de

Projektleitung: Heiko Langanke | Grafik: Sabine Schnell

Das Bildmaterial stammt mit freundlicher Genehmigung von den
Künstlern, Veranstaltern oder Agenturen. Für Irrtümer, Satz- und
Druckfehler übernehmen Redaktion und Herausgeber keine Gewähr.

Verteilung: Citinaut GmbH
Lassallestraße 12 | 21073 Hamburg
<https://citinaut.de>









Programm unter
www.suedlese.de



Literaturtage im Süden Hamburgs



Hintergründe & Besprechungen
unter www.tiefgang.net



Das Kulturfeuilleton des
Hamburger Südens

Tickets gibt es direkt bei den Orten der Worte.